بسم الله الرحمن الرحيم

طلبة اليرموك

إخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك . إربد - الأردن المجلد الثاني العدد (٣٦) الاثنين ١٢/١٠/١٩٨١ ١٤ ذي الحجة

«Talabat Al Yarmouk» (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN OCTOBER 12 1981 VOL II NO 36

الملكة نور تتابع ترتيبات مهرجان جرش الثقافي الفني

اجتمعت جلالة الملكه نور مساء يوم الخميس ٢٤/٩/١٩٨١م في مكتب ارتباط جامعة اليرموك مع السادة الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعه واعضاء لجنة مهرجان جرش وبعدد من ممثلي الوزارات.. والمؤسسات الرسمية والاهلية المشاركة في المهرجان.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة الترتيبات اللازمه لاقامة مهرجان جرش في الحادي والعشرين من تشرين اول الجاري وما تم تنفيذه من استعدادات حتى الان.

واشارت جلالتها الى اهمية هذا المهرجان الذي يهدف الى احياء التراث والفنون المختلفة للتعريف بالتراث والفنون الاردنية على الصعيدين العربي والدولي.

واعربت جلالتها عن املها في ان يلاقي هذا المهرجان النجاح.وان يتمكن المشرفون عليه من تنظيمه بصورة دورية وتطوير فعالياته ليصبح مهرجانا عربيا ومن ثم مهرجانا دوليا ضخما.

واشادت جلالتها بجهود القائمين على تنظيم المهرجان، ونقلت اليهم تحيات جلالة الملك الحسين وتقديره لجهود كافة العاملين في مهرجان جرش وتمنياته بالنجاح للمهرجان.

كما تحدثت في هذا اللقاء السيدة ليلى شرف حيث دعت الى ضرورة تكثيف التعاون والتنسيق بين المؤسسات المختلفة لانجاح هذا المهرجان..

هذا وسيتم انارة مدينة جرش خلال ليالي المهرجان وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين المختصين.



في مؤتمره الصحفي.
الدكتور بدران يستعرض انجازات الجامعة وتطلعاتها.

اكد الاستاذ الدكتور عدنان بدران ان جامعة اليرموك منذ تأسيسها وضعت ثلاثة اهداف رئيسية تلتزم بها وتسعى لتحقيقها لتعطي الجامعة من خلالها سمة مميزة تخرج بها عن الاطار التقليدي لمفهوم الجامعات.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الاستاذ الرئيس في الموقع الدائم بتاريخ ٥/١٠/٨١ أوضح فيه ان هدف الجامعة الاول هو العناية بنوعية التدريس الجامعي بجميع تخصصاته وفروعه وخاصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا التي تعتبر ركيزة اساسية في تنمية الوطن، أما الهدف الثاني فهو العناية بالبحث العلمي والتطبيقي الهادف لمعالجة المشكلات القائمة في المجتمع والهدف الثالث يتعلق بخدمة المجتمع والتعليم المستمر، حيث انشأت الجامعة دائرة مختصة بذلك عقدت العديد من الدورات لمختلف القطاعات.

واضاف ان تطور الجامعة لم يقتصر على زيادة عدد المقبولين واعضاء هيئة التدريس فحسب بل اولت الجامعة فتح مراكز البحث والتدريس والخدمات عناية خاصة حيث قامت بفتح مركز الدراسات الاردنية، ومركز اللغات، ومركز الحاسب الالكتروني والمعلومات، ومركز الطاقة وكذلك مركز الدراسات الاسلامية كما تم تأسيس مكتب الاستشارات والدراسات والخدمات الهندسية والفنية والعلمية والاقتصادية والادارية الذي سيقدم المختصون من خلاله مختلف الخدمات مساهمة من الجامعة في تنمية المجتمع المحلي.

وعن التنظيم الهيكلي الجديد لكليات ودوائر الجامعة والذي اقر مؤخرا قال انه عندما تأسست الجامعة اعتمدت نظام الدوائر على اساس ان الدائرة هي الوحدة الاساسية في تنظيم الجامعة فكانت في البداية كلية واحدة وهي كلية العلوم والاداب والتي ضمت (١٨) دائرة اكاديمية الا انه ومع تزايد اعداد الطلبة والمدرسين ارتأت الجامعة ضرورة اعادة النظر في الهيكل التنظيمي لها واقرار هيكل تنظيمي جديد يبلور شعار لامركزية التنفيذ ومركزية التشريع.

ومن هذا المنطلق قمنا بتجزئة كلية العلوم والاداب الى ثلاث كليات هي كلية العلوم وتضم سبع دوائر وكلية الاداب والعلوم الانسانية وتضم سبع دوائر اضافة الى كلية الهندسة التي تضم اربع دوائر وكلية العلوم الطبية التي تضم ثلاث دوائر واضاف قائلا ان كلية الهندسة منذ نشأتها اوجدت الدراسات العليا لدرجة الماجستير اضافة الى درجة البكالوريوس.

واعلن الاستاذ الرئيس انه بوشر العمل بتنفيذ الموقع الدائم للجامعة بعد ان انهيت معظم المخططات والدراسات اللازمة. وقد بوشر العمل بانشاء البنية التحتية للجامعة حيث سيطرح عطائين الاول لبناء كلية الهندسة والثاني لابنية الخدمات العامة خلال الشهر القادم بينما سيطرح بناء كلية العلوم الطبية والمستشفى التدريبي بعد ستة شهور، وستطرح عطاءات باقي الابنية خلال العام القادم.

وحول الهدف من وجود الدراسة المسائية والخاصة في الجامعة اوضح الاستاذ الرئيس ان الهدف من الدراسة المسائية هو اتاحة الفرصة للذين لم تسمح لهم ظروفهم متابعة دراستهم الجامعية ولربات البيوت وموظفي القطاعين العام والخاص لاكمال دراستهم الجامعية في الفترة المسائية

البقية على الصفحة الأخيرة



الجامعة تستضيف المعرض الاردني الاول

● اقرت لجنة تنظيم المعرض الاردنى الاول في اجتماع عقد في الجامعة يوم الاحد ٢٧/٩/١٩٨١.

الهيكل العام لشعار المعرض والمعانى التي يرمز اليها واصدار دليل خاص للمناسبة، اضافة الى عدد من الاجراءات التنظيمية المتعلقة باجنحة المعرض ومظهره العام.

وذكر السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان عضو اللجنة ان عدد المؤسسات الصناعية التي طلبت المشاركة في المعرض الذي سيقام في القاعة الكبرى في مبنى الجمنازيوم في الجامعة، بلغ ١٣٠ مؤسسة مختلفة، ستساهم في ابراز الجهد الصناعي المحلي واطلاع المواطنين على مدى التقدم الذى حققته الصناعة الاردنية.

وقال ان المعرض سيقام في الحادي والعشرين من تشرين الثاني المقبل ولمدة اسبوع وان اللجنة ستتخذ الترتيبات اللازمة لاظهار المعرض بمظهره اللائق وجعله صورة ناصعة للتقدم الاقتصادي العام.

وتفقد اعضاء اللجنة الذين يمثلون وزارة الصناعة والتجارة والجامعة وغرفة صناعة عمان، وغرفة تجارة اربد القاعة التي سيقام فيها المعرض والبالغة مساحتها ١٠٠٠ متر مربع.

في هذا العدد

رئيس الجامعة يلتقي بالطلبة المستجدين ويؤكد على اهمية المرحلة الجديدة في حياة الطلبة



التقى الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في مطلع الشهر الجاري بالطلبة المستجدين بالجامعة للعام الجامعي الجديد ٨١ ـ ١٩٨٢.

وتحدث الاستاذ بدران خلال اللقاء فاكد على اهمية المرحلة الجديدة في حياة الطلبة ودعاهم ان يعي كل واحد منهم اهمية هذه المرحلة التي تتميز بالاعتماد على النفس والتفكير المبدع ورسم مخططات المستقبل.

وقال ان جامعة اليرموك هيأت لطلبتها الظروف الجامعية ووفرت الخدمات العديدة وتسعى الى توفير المزيد وان الجامعة ستؤمن السكن المناسب لحوالي ٢٠٠٠ طالبة بعد انجاز المباني الجديدة في الحرم الجامعي.

واضاف ان الجامعة تركز على التفاعل مع المجتمع المحلي والمساهمة في تنميته وتطويره عن طريق رفع الكفاءة والاداء لدى العاملين في مختلف المؤسسات من خلال الدورات والبرامج التي تنظمها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع لابناء المجتمع.

وحضر اللقاء عمداء الكليات وعدد من اعضاء هيئات التدريس ومدراء الدوائر.

ومما يذكر ان عدد الطلبة المستجدين لهذا العام يبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة طالب وطالبة موزعين على مختلف كليات ودوائر الجامعة.

تعديل الهيكل التنظيمي والاكاديمي لكلية العلوم والاداب في الجامعة

الدكتور هشام غرايبه

الدكتور معاوية ابراهيم

الدكتور سعدي ابوصايمه

قررت اللجنة الملكية الخاصة للجامعة، تعديل الهيكل التنظيمي الاكاديمي لكلية العلوم والاداب في الجامعة.

وقد وزعت مهام الكلية بمقتضى هذا التعديل الى كليات ثلاث هي الاقتصاد والعلوم الادارية وكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وكلية العلوم.

وتم تعيين الدكتور هشام غرايبه قائما باعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، والدكتور معاوية ابراهيم قائما باعمال عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، والدكتور سعدي ابو صايمة قائما باعمال عميد كلية العلوم.

وبموجب هذا التنظيم الجديد ستشتمل كليـــة الاداب والعلوم الانسانيـــة والاجتماعية على سبع دوائر هي:

دائرة اللغة العربية وادابها، دائرة اللغة الانجليزية وادابها، دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية، دائرة التربية، دائرة التربية الرياضية، دائرة الصحافة والاعلام ودائرة الفنون الجميلة.

كما ستشمل كلية العلوم على سبع دوائر هي دائرة الرياضيات، دائرة الفيزياء، دائرة الاحصاء، دائرة علم الحاسب الالكتروني، دائرة علوم الارض والبيئة، بالاضافة الى قسم الكيمياء الحيوية (دراسات عليا).

اما كلية الاقتصاد والعلوم الادارية فستشتمل على ثماني دوائر هي دائرة الاقتصاد، دائرة القانون ـ دراسات عليا ـ، ادارة الاعمال، دائرة الادارة العامة، دائرة المحاسبة المالية، دائرة الاعمال المصرفية، والتأمين، دائرة الادارة الصناعية، ودائرة ادارة الفنادق والمطاعم.

استيفاء الرسوم للساعات المعتمده في عدد من الدوائر للطلبه المقبولين في العام الجامعي ١٩٨٢/٨١

قررت اللجنة الملكيه الخاصة لجامعه اليرموك استيفاء مبلغ عشرة دنانير لكل ساعة معتمدة في دائرة الصحة العامه/ الطب الوقائي/ في كلية العلوم الطبية، ومبلغ سته دنانير لكل ساعة معتمدة في البرنامج المسائي لكلية العلوم والاداب وذلك للطلبه المقبولين في العام الجامعي ١٩٨٢/٨١، كما قررت استيفاء مبلغ عشرة دنانير بدل تاخير الطلبه الذين يراجعون دائرة القبول والتسجيل، وتكون معدلاتهم مقبولة وذلك تقديمهم لطلبات الالتحاق بالجامعة او عند مراجعه دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم في الموعد المحدد لذلك.

قرارات اللجنة الملكيه الخاصة لجامعه اليرموك

قررت اللجنة الخاصة لجامعه اليرموك

تعيين الدكتور سعدي ابوصايمه قائما باعمال عميد كلية العلوم كما قررت:

تعيين الدكتور معاوية ابراهيم قائما باعمال عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية،

وتعيين الدكتور هشام غرايبة قائما باعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الاداريه.

والدكتور فريد ابوزينه مديراً لمركز البحث والتطوير التربوي اعتبارا من ١٩٨١/٩/١٦. وقررت اللجنة:

اعفاء الدكتور احمد ابوالهيجاء من ادارة مركز الحاسب الالكتروني والمعلومات ليتفرغ لعمله الاكاديمي.

وتكليف السيد ابي العناني محلل النظم في مركز الحاسب بالاشراف على المركز اعتبارا من ١٩٨١/٩/١٦م.

اجازة بلا راتب للدكتور بله

وافق الدكتور عدنان بدران رئيس جامعه اليرموك على منح الدكتور

فكتور بله اجازة بدون راتب لمدة عام اعتبارا من ١٩٨١/١٠/١م.

وقد وجه الدكتور بدران للدكتور بله

رسالة شكر اعرب له فيها عن تقديره لجهودة التي بذلها خلال عمله قائما

باعمال عميد كلية العلوم والاداب ومنذ تاسيس الجامعه.

دعم مركز اللغات في مجالات تدريس الفرنسية

بحث الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعه مع السيد مالوزا الملحق الثقافي الفرنسي في عمان خلال زيارته للجامعة في الحادي والعشرين من ايلول الماضي، مجالات التعاون ودعم برامج مركز اللغات وخاصة ما يتعلق منها بتدريس اللغة الفرنسية.

وشارك في الاجتماع الدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات والدكتور شاهر الحسن مدير دائرة اللغة الانجليزية والسيد مصطفى الحوراني مدير التنمية والتخطيط، والسيد محمد حلاوة مدير مكتب الرئاسة.

اتفاقية تعاون بين الجامعتين الاردنية واليرموك لوضع خطة محطة العلوم البحرية في العقبة

وقعت يوم ١٩٨١/٩/١٥ اتفاقية تعاون بين الجامعتين اليرموك والاردنية لوضع خطة عمل متكاملة لمحطة العلوم البحرية في مدينة العقبة.

وتشمل خطة العمل المشار اليها على برنامج للتدريس والتدريب يهدف الى تقوية التخصص في العلوم البحرية والعلوم الاخرى المتعلقة بعلوم البحار في الجامعتين.

كما تشتمل على برنامج متكامل للبحث العلمي يهدف الى تنمية الحياة البحرية في خليج العقبة والمحافظة عليها كما ونوعا لتخدم اغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن وبرنامج اخر للتثقيف العام يهدف الى المحافظة على الاحياء المائية في العقبة والتعامل معها بصورة حسنة.

واكدت الاتفاقية عزم الجامعتين على توثيق الروابط مع المؤسسات والهيئات العلمية العربية والعالمية المهتمة بعلوم البحار وتقديم التسهيلات الى الجهات العربية وغيرها والتعاون معها في تنفيذ البرامج الاقليمية التي تهدف الى تكامل الجهد العربي والعالمي في مجال تنمية الاحياء البحرية والمحافظة عليها.

وقد اتفقت الجامعتان على تشكيل لجنة مشتركة لادارة المحطة والاشراف على شؤونها من العاملين المختصين في الجامعتين.

ووقع الاتفاقية التي تعتبر سارية المفعول منذ منتصف أيلول الماضي الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والاستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية.

(النص الكامل لبنود الاتفاقية على ص..)

د. حدادين الى رتبة استاذ

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على ترقية الدكتور موفق حدادين في دائرة الصيدلة في الجامعة اعتبارا من ١٩٨١/٩/١٦.

الجامعة تشارك في المؤتمر العالمي السادس للغويات التطبيقية

شارك الدكتور محمد راجي الزغول في المؤتمر العالمي السادس للغويات التطبيقية الذي عقد في جامعه لند. في السويد في التاسع من اب الماضي.

وذكر الدكتور الزغول ان ثلاثمائه بحث قد قدمت الى المؤتمر الذي شارك فيه ١٠٠ من المختصين الذين يمثلون ٦٢ دولة من بينها خمس دول عربية.

وتركزت الابحاث حول الجوانب المتعددة للغويات التطبيقية.

وقدم الدكتور الزغول للمؤتمر بحثا عن اللغويات المقارنة عن الوسيطة للطلبه العرب الدراسين للغة الانجليزية. من جهة ثانية شارك الدكتور الزغول في اجتماعات الندوة الاوروبية الثالثة للغة التى عقدت في كلية الاقتصاد بجامعة كوبنهاجن التعاون مع ملظمة اليونسكو في السابع عشر من نفس الشهر، وتناولت ابحاث الندوه الجوانب المختلفة لتدريس واستعمال اللغة، وتحديد ابعاد اللغة لاغراض محدده.

رئيس البرنامج القومي في مؤسسة روكفلر المالية يزور الجامعة

زار الدكتور جيرالد بارني رئيس البرنامج القومي في مؤسسة روكفلر المالية الاميركية الجامعة خلال شهر ايلول الماضي.

وقد اجتمع الى الاستاذ الدكتور محمود الغول رئيس الجامعة بالوكالة حيث قدم له ايجازا عن خطط وبرامج الجامعة ومشاريعها الحالية والمستقبلية كما قلده شارة الجامعة. وبعد ذلك شاهد الضيف فلما وثائقيا عن الجامعة.

ويذكر ان الدكتور بارني سبق ان شغل عدة مناصب رفيعة منها مستشار للبيئة في المكتب التنفيذي لرئيس الولايات المتحدة، وله مؤلفات عدة اشهرها تقرير (٢٠٠٠) العالمي.

مدير مركز دراسات الشرق الاوسط يزور الجامعة



زار الجامعة في الثالث من تشرين اول الجاري الدكتور توماس نعاف مدير مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة بنسلفانيا.

وقد القى الدكتور نعاف محاضرة عن العلاقات الاتية بين الولايات المتحدة والشرق الاوسط كما تطرق في محاضرته الى قضية فلسطين ومواقف الولايات المتحدة ازاءها.

وكان الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة قد اجتمع الى الضيف بحضور الاستاذ الدكتور محمود الغول مدير مركز الدراسات الاردنية.

امتحانات تحديد المستوى في اللغة الانجليزية

عقد مركز اللغات بالجامعة امتحانين لتحديد مستوى الطلبة المستجدين في اللغة الانجليزية الاول بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٧ وتقدم له ٤٣٨ طالبا وطالبه نجح منهم ٣١٤ ورسب ١٢٤ سيأخذ منهم (٥٣) البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٣) ساعات معتمدةو (٧١) بما يعادل (٦) ساعات.

والثاني بتاريخ ١٩٨١/٩/١٠م وتقدم له (١١١٧) طالبا وطالبه نجح منهم ٧٦٣ ورسب ٣٥٤ سيأخذ منهم (١٤٧) البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٣) ساعات معتمدة وسيأخذ (٢٠٧) البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٦) ساعات معتمدة.

وبذلك يكون مجموع المتقدمين ١٥٥٥ طالبا وطالبه نجح منهم ١٠٧٧ ورسب ٤٧٨ ومجموع من سيأخذون البرنامج الاستداركي بما يعادل (٣) معتمدة (٢٠٠) طالبا وطالبة ومجموع من سيأخذون البرنامج... الاستدراكي بما يعادل (٦) ساعات معتمدة ٢٧٨ طالبا وطالبة.

قرارات لجنة صندوق اقراض الطلبة

اتخذت لجنة صندوق الطلبه في جلستها الاولى للعام الدارسي ٨٢/٨١ المنعقدة بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٣ القرارات التاليه:

● اعادة تدقيق مقدار الدخل السنوي للطلبه الواردة اسماؤهم في كشوفات الطلبه المتقدمين للحصول على قروض في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٨٢/٨١ على اساس معدل دخل الفرد في الاسره واثبات المعدل التراكمي حتى نهاية الفصل الدراسي الثاني ١٩٨١.

*** ●● ***

● توصي اللجنة ان يكون كفيل الطالب من ابناء الضفة الغربية مليئا ومقيما في الاردن بصورة دائمة لسهولة الرجوع اليه واعتماد نموذج الاقرار الذي اعد لهذه الغاية وتعبئته على نسختين ترسل الاولى الى الماليه وتحفظ الثانية في قسم الخدمات الطلابيه بدائرة شؤون الطلبه،

على ان يكون تقديم الاقرار الزامي لابناء الضفة الشرقيه ابتداء من الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٨٢/٨١ ويصبح الزاميا بالنسبة لطلبة الضفة الغربية ابتداء من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٨٢/٨١

*** ●● ***

● صرف ملحة السيد مدير عام شركة اليرموك للتامين واعادة التامين المساهمة المحدوده والبالغة ثلاثمائه دينار لاوائل الطلبه في دائرتي العلوم الاداريه والاقتصاد التاليه اسماؤهم بالتساوي وهم:

رتابه سالم فرحان الخوري ادارة الاول، فايز صيتان عبدالقادر ادارة الثاني، رياض عبدالله محمد حسين الموملي اقتصاد الاول.

*** ●● ***

● مراعاة لظروف الخريجين الخاضعين لخدمة العلم توصي اللجنة باضافة فقرة جديدة (هـ) الى الماده (٩) من تعليمات صندوق الطلبه رقم ١٣ لسنة ١٩٧٧ وهي (هـ) يجوز للجلسة تاجيل تسديد قروض الطلبة الملتحقين بخدمة العلم بعد تخرجهم على ان يبرزوا اثباتا بذلك من مدير التعبئة والتجنيد. ويبدأ التسديد في حالة ذلك بعد انهاء خدمة العلم بثلاثة شهور.

*** ●● ***

● الابقاء على قيمة اجور ساعات تشغيل الطلبة في المرافق الجامعية كما جاءت في قرار اللجنة رقم (٦) تاريخ ١٩٨٠/١/٢ ضمن الاسس التاليه:

٤٥٠ فلسا لكل ساعة عمل في الحدائق والبستنه والصيانه والمطعم والاعمال اليدوية المشابهة.

٤٠٠ فلسا لكل ساعة عمل في المطبعه والبريد.

٣٥٠ فلسا لكل ساعة عمل في الاعمال الكتابية والمختبرات.

*** ●● ***

● صرف القروض العاديه الى مستحقيها من الطلبه بقيمة ما دفعه الطالب من رسوم جامعية للفصل الدراسي الاول ٨٢/٨١ كما هو مبين في الكشوفات التي تم نشرها على اللوحه الرسمية لدائرة شؤون الطلبة شريطة ان يقوم الطالب بتعبئة الاقرار الوارد في القرار رقم (٢).

دائرة المعارف الاسلامية وتزوير الحقائق

بقلم الدكتور : علي العتوم

كان استاذنا احمد راتب النفاخ، استاذ الشعر الجاهلي في جامعة دمشق في الستينيات، يجيبنا عندما نسأله عن قيمة ما قدمه المستشرقون من دراسات في مناحي التراث، وبنبرته الصارمة المعهودة: كونوا مما كتبوه على حذر شديد. والاستاذ راتب، كما لايخفي على المهتمين بعلوم العربيــة، هو احـــد اعلامها الافذاذ الذين يصدر عنهم في هذا الميدان. واشهد انني منذ ذلك الحين، ما قرأت لاحد هؤلاء بعض ما كتبه عن لغة هذه الامة او عقيدتها الا ووجدت فيه غمزا ولمزا، مصداقا لما قرره استاذنا الفاضل.

وقبل ايام، وبينما كنت اقلب صفحات احد اجزاء دائرة المعارف الاسلامية بحثا عن مادة «الجاهلية»، وقعت على عجب من العجب. لقد رأيت كاتب هذه المادة يحشو مقالته بشناعات، تتكرها ابسط قواعد الموضوعية وقد تمثلت في اقواله التاليه:

* لقد كانت المرأة في الجاهلية، اكثر تحررا منها في الاسلام، وذلك بسبب اباحة الجاهليين لنكاح الاختين ونكاح المقت.

* لقد كانت صلة الرجل بالمرأة قبل الاسلام، طيبة جدا. وكان من الممكن تحسينها، فلما جاء الاسلام لم يعد ذلك ممكنا.

* لم يكن المستحل (بكسر الحاء). وهو اسوأ ما في شريعة الزواج عند المسلمين. معروفا في الجاهلية.

* لقد احرز النبي (صلى الله عليه وسلم) اولى انتصاراته عندما خرج على عهد الله.

* لقد كان من اهداف الاسلام، القضاء على الحج، لانه عادة جاهلية، ولكن لما رآه متأصلا في نفوس العرب لايستطيع له دفعا، كان قصاراه ان لا يبقى الا على بيت واحد من بيوت العباده وهو البيت الحرام.

يا للعجب، انه البهت بعينه، ولنر، لقد كانت المرأة في الجاهلية في وضع لا تحسد عليه: فهي سلعة تباع وتشترى، وتحرم من الغنيمة، لانها لاتصاول، وتحتقر، وتدفن حية لمجرد كونها انثى، ولقد حكى القرآن الكريم وضعيتها البئيسه، فقال تعالى «واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم. يتوارى من القوم من سوء ما بشر به، ايمسكه على هون ام يدسه في التراب، الاساء ما يحكمون».

وقصة ابي حمزة الضبي الذي هجر بيته عاما كاملا، لان امرأته ولدت له انثى لا ذكرا، قصة مشهورة في كتب الادب. وما زالت قوله الجاهليين: دفن البنات من المكرمات «مسطورة في الاسفار ومأثورة».

ثم ان زواج الاختين، ونكاح المقت اللذين يتغني بهما الكاتب، ويتباكى على اندثارهما في الاسلام، كانا من اقبح العادات الجاهلية، فالجمع بين الاختين يولد لديهما من التكاره، ما تضيع معه معاني المودة التي يحرص الاسلام على توطيدها بين افراده، ولاسيما بين الاخوة. اما زواج المقت فكفى به نبزا ان يطلق عليه هذا الاسم، اذ المقت اشد البغض. وحقيقته: ان الرجل في الجاهلية عندما يموت كان ابنه الاكبر يرث عنه من ضمن ما يرث زوجته، تماما كما يرث آنيته ومتاعه. ولقد نفر الله من هذا الزواج الذي كان بخيضا حتى في الجاهلية، فقال «ولاتنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف، انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا». فوصفه بما وصف به الزنا. هذا الى انواع اخرى من الزواج منكرة، كانت شائعة انذاك، هي الزنا بعينه. ولست ادري بعد هذا، ما الحرية التي يزعمها الكاتب للمرأة الجاهلية في مثل هذا الوضع التعيس؟؟ وما هي الصلة الطيبة التي كانت بينها وبين الرجل والتي كان من الممكن ان تتحسن الان الاسلام حرمها من تفيوء ظلالها وقطف ثمارها اليانعة؟

اما الاسلام - وبضدها تتبين الاشياء - فقد كرم المرأة اعظم تكريم، ورفعها الى مستوى لم تكن تحلم به من قبل لقد اعطاها الحرية الكاملة في امتلاك المال من حله، والحرية في اختيار شريك حياتها، والحرية في فسخ العقد اذا كان عن طريق الاكراه. ولم يجعل ميزان التفاضل بينها وبين الرجل، الا العمل الصالح، فهما من نفس واحدة، ولن يبخس ايا منهما ثوابه. قال تعالى: «فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض». ولقد جعل الاسلام الجنة تحت اقدام الامهات. وجعل البنت يعلمها ابوها فيحسن تعليمها، ويؤدبها فيحسن تأديبها، سترا له من النار، وقرر انه ما اكرم النساء الا كريم، وما اهانهن الا لئيم.

اما زواج المستحل الذي رمي به الكاتب الاسلام، فغريب على مفهومه ايتما غرابة. ويقصد بالمستحل هنا: المحلل (بكسر اللام الاولى مشددة). وهو ما يقوم به بعض من لا خلاق لهم، من تحليل الزوجه لزوجها الذي طلقها طلاقا بائنا بينونة كبرى، بان يعقد عليها عقدا بنية ارجاعها لزوجها الاول وهو عقد فاسد شنع الاسلام على فاعليه اشد التشنيع فقال صلى الله عليهم وسلم: لعن الله المحلل والمحلل له.

ولا ادري، كيف استجاز الكاتب النحرير، ان ينعت صفوة الخلق بالخروج على عهد الله، وهو الحافظ للعهود الذي لم تجرب عليه غدرة قط؟ وماذا عساه يعني باولى الانتصارات؟ ايعني بدرا؟ او يعني بالخروج على عهد الله فيها ان حارب المشركين في رمضان؟ او يظن ان رمضان من الاشهر الحرم؟ اما حرب المشركين فامر شرعه الله للمسلمين انتصافا من هؤلاء الذين اخرجوهم من ديارهم، واستولوا على اموالهم، واذوهم في دينهم. قال تعالى: «اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا، وان الله على نصرهم لقدير». واما رمضان فليس من الاشهر الحرم. فليقر الكاتب عينا.

ثم من اين تفتق ذهنه العبقري عن فكرة نية الاسلام في القضاء على الحج، لانه عادة جاهلية، حتى اذا اعجزه ذلك، لم يكن بوسعه الان يهادن الجاهلية؟ الحج يا هذا، ليس عادة جاهلية، انما هو ركن من اركان الاسلام فرضه الله على عباده الصالحين منذ ابي الانبياء ابراهيم عليه الصلاة والسلام. اليس الله هو الذي قال له «واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر، يأتين من كل فج عميق»؟ والاسلام ياهذا لايعجزه شيء - حاشاه - فهو دين الله القهار. ولقد واجه عادات جاهلية عاتية كالخمر والربا والزنا فاستأصلها من ارومتها.

وبعد، اليس ما اطلعنا عليه من افتراءات على الاسلام، صادرة عن دائرة المعارف الاسلامية، وهي غيض من فيض، هو تعبيرا عن موقف حاقد على الاسلام، يتبناه - منه - مؤلفوها من المستشرقين، يفضلون فيه الشر على الخير، والضلالة على الهدى؟ او ليس موقفهم اليوم هو موقف اسلافهم بالامس، وقد تسللوا من المدينة تحت جنح الظلام الى اهل مكة يحرضونهم على حرب محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه، ويزعمون لهم ان شركهم افضل من اسلامه؟

اوليست هذه الافتراءات ومثيلاتها كفيلة باعتبار ما قرره استاذنا الجليل، راتب النفاخ عن المستشرقين قاعدة مطردة، على الرغم من كل ما يقال عن وجود منصفين فيهم؟ فهم قليل، وفي هذا القليل دخل، ولابد فيما يصدر عنهم من دخن. ومع كل هذا، فليست هذه الافتراءات بحق الاسلام، عندنا، الا كنفخات تنبعث من فم وليد يحاول بها اطفاء الشمس في رابعة النهار. ورحم الله القائل:

لا يضير البحر امسى زاخرا
ان رمى فيه غلام بحجر

ولكنه الواجب يقتضينا التنبيه والتصحيح: والله غالب على امره، ولكن اكثر الناس لا يعلمون».

ازمة المسرح والوصول للشاطئ

ناجي سلامه/ دبلوم تربية.

ان مفهوم المسرح لدى جمهورنا الكريم ما زال يتخبط في متناقضات بعيدة عن الواقع والمنطق والتذوق الفني، كما ان هذا المفهوم جعلهم يتسابقون نحو مشاهدة الافلام السينمائية ويفضلونها على مشاهدة المسرح. فلربما جاء مقالي هذا تعقيبا على مقال وقع في يدي تحت عنوان «ازمة المسرح في الشمال» للطالب باسم بدر فعندما ما نظرت اليه ذكرني بطالب كنت ادرسه في العام الماضي وقرأ على مسعمي هذا الموضوع حرفيا حتى اصححه له قواعديا... وها انا اقرأ به ثانية عبر جريدة طلبة اليرموك فما انتهيت من قرأته الا وجدت اسما غير اسمه، وصوره غير صورته التي رسمتها له في ذهني، فحاولت ان اتذكر فوجدت الكلمات والعبارات مترادفة وحتى الاسلوب اسلوب طالبي الذي كنت استمع اليه في جميع كتاباته انه احسان الصفوري فلربما كان القدر اطلعني على الموضوع لاكتشاف الحقيقة قد يعتبرها البعض انها جارحة في بعض نواحيها، فيستغر بها فنيا، ولكنها حقيقة لا مراء فيها ولالف ولادوران.

ازدت ان اظهرها بوضوح واسمح للمتهم للدفاع عن نفسه على مبدئ حرية الرأى انه طالب بارع في النشاط المنسرحي وكان رئيسا لفرقة المسرح المدرسي في المحافظة، فمثل، فابدع، فكتب، وكان يحب الكتابه للتعبير عما هو في نفسه، فكيف تقبلها على نفسك اخي الكريم، بان تضع صورتك على عبارات ولربما لا تعي ما معنى المسرح بالشكل الصحيح ليست لك.

وليستمحني الكاتب عذرا عندما يقول «الذين يتهمونا البطء والقصور ومن انت كي تقوم بعمل فني ناجح؟ من يتهمك انت؟ فلربما تعبر عن اراء زملائك الممثلين ولكنني مقتنع بحد ذاتي وامل ان يكون الشعراء قد اقتنعوا بذلك بان ذلك المقال الذي نشر في صفحة منبر الطلبة انه ليس من ثماره.

الله حقيقة ملموس وجودها

كثيرون على وجه الارض، ولاسيما في العالم العربي يؤمنون بالله، ولكن ايمانهم به مبنى على ان الله فكرة وليس حقيقة، فكرة جميلة وبواسطتها يبتعد الانسان عن الشر ويقوم بفعل الخير.

وهؤلاء ما اسهل انزلاقهم الى الالحاد، وما اسرع ان يجرون الى الارتداد عن ايمانهم، بمجرد التفكير للمس هذه الفكرة، ومثلهم كذلك الذين لايعرفون معنى وجود الله، او ورثوا معرفة وجوده عن ابائهم واجدادهم دون اقتناع نابع من الاعماق صادر عن فهم دقيق لحقيقة وجود الله.

والواقع ان الله حقيقة وليس فكره وان وجوده ملموس ومحسوس وان كانت ذاته يستحيل ادراكها.

فوجود هذه الاشياء التي امامنا وندركها ونحسها امر قطعي ثابت، واحتياجها لغيرها امر قطعي ايضا، لان كلا الطرفين مشاهد محسوس، فالاجرام السماوية بحاجة الى نظام يربطها، والنار بحاجة لمن يستعملها، ولا تحرقه وكلها مدركة محسوسة ومحتاجة لغيرها، والمحتاج لغيره لا يمكن ابدا ان يكون ازليا، اذ لو كان ازليا لاستغنى عن غيره، فكونه محتاجا يعني انه ليس ازليا، ومن هنا فان جميع الاشياء المدركة المحسوسة ليست ازلية لانها محتاجة لغيرها وهذا يقود الى انها مخلوقة خلقا لخالق.. حيث ان كل مخلوق لابد له من خالق صدرت عنه هذه المدركات المخلوقة.

وهذا الخالق عقلا يجب ان يكون ازليا اذ لو كان غير ذلك لكان محتاجا لغيره فلم يعد خالقا فنصبح بحاجة الى مصدر ازليا غير محتاج لغيره ومهما انتقلنا سنرجع الى مصدر واحد ازلي هو الخالق فالطبيعة مثلا ليست ازلية لانها بحاجة الى ان تسير بنسب ثابتة ومعينة لا تستطيع الا ان تتقيد بها، فهي محتاجة اذن فليست ازلية.

وكذلك الامر المادة، فهي بحاجة الى تكاثر معين تتحول به من شكل لاخر، فكونها محتاجة لنسب وتكاثر لتتغير من شكل لاخر اسقط عنها صفة الازلية، فليست لذلك خالقا، ولم يعد هناك الا الخالق وهو الله تعالى.

الله حقيقة يلمس وجودها بالحس من مخلوقاته الموجودة، والانسان حين يخاف الله يخاف ذاتا موجودة حقيقة، وحين يعبد الله يعبد ذاتا موجودة بحق، وبايمان لا يدخله اي ارتياب.

الطالب/ صادق الحاج حسن

كرة القدم الاردنية في الميزان

تذبذب مستوى الفرق

لاحظنا خلال مشاهدتنا لمباريات دورى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازه في مرحلة الذهاب ظاهرة عدم ثبات المستوى بين جميع الفرق المشاركة في الدورى بين مباراة واخرى. ويرجع السبب في ذلك الى عدم استعداد بعض الفرق الاستعداد الكامل لمباريات الدوري مما جعل مستوى إداء الفرق في المباريات ينخفض ولايكون في الشكل المطلوب الذي نريده.

وكثير ما سقطت فرقا كبيرة في الامتحان امام فرقا اقل منها خبرة ومستوى مثل خسارة الوحدات امام عين كارم ومثل خسارة الرمثا امام عمان وتعادل الوحدات مع عمان بشق الانفس وغير ذلك من المباريات الساخنة والمثيرة - وهذا السبب غير مبرر للفرق الكبيرة لان كرة القدم لعبة عطاء وشباب ولايوجد كبير في كرة القدم ونأمل ان يتحسن المستوى في مرحلة الاياب..

الزخم الجماهيري ولكن...!

اكثر شيء استفادت منه كرة القدم الاردنية هو تدفق الجماهير بشكل ملفت للنظر في الملاعب لحضور المباريات مما جعل هناك دخل مادي كبير للانديه تستطيع سد مصاريف فرقها وافادت اللاعبين كذلك.

ان تدفق الجمهور الى ملاعب كرة القدم بهذا الشكل قد اثر تاثيرا كبيرا على بعض الالعاب التي بدأت تنقرض من الساحة الرياضية ونأمل معالجة هذه الظاهرة.

كما ان هناك شيء ملفت للنظر ومؤسف جدا هو ان هناك فئه كبيرة من جماهير بعض الفرق بدأت تسيء واساءت الى كرة القدم فبعض منها بدأ يشتم الحكام والتحكيم ويتصرف بغوغائيه وتشنج ودون وعي في المدرجات والملاعب.

مما حدا بالاتحاد باتخاذ عقوبات وغرامات بحق متسببي الشغب في ملاعبنا ولكن رغم كل العقوبات والغرامات التي اتخذت الان بعض الجماهير تمادت بالاساءة وانعدام الخلق الرياضي القويم.

دور الانديه في توعية الجماهير

يجب على انديتنا ان تباشر من الان في وضع اساليب مهذبة يتبعها جمهورها عند تشجيعه لفرقها في المباريات ويجب على الانديه كذلك تشكيل لجان تتواجد باستمرار بين الجمهور في المدرجات لمتابعة تشجيع الجمهور بشكل سليم ومهذب

ويجب على الاندية ان تصدر النشرات التي تحث على النظام والهدوء والتزام التشجيع والادب وتوزعها في الجماهير وهذه الاساليب بلاشك ستساعد في ضبط عملية التشجيع لتخرج في ثوب رائع وجميل.

دور الاتحاد في توعية الجماهير

بلاشك ان على الاتحاد يقع الدور الكبير في عملية ضبط الجمهور كان يوزع المنشورات على جماهير الفرق التي تحث على النظام والهدوء والتزام الخلق والتشجيع الرياضي والروح الرياضيه والتحلي بها لان اهم ما في الرياضه التحلي بالروح والاخلاق الحميدة التي تنعكس على رياضتنا بالمحبة والاخاء.

ولكن هل يقوم الاتحاد بطبع بعض قوانين كرة القدم على تذاكر دخول المباريات ويبقى قسم منها مع الجمهور حتى يبقى الجمهور على اطلاع دائم مع قانون اللعبه.

دور الصحافه

تقع على الصحافة مهمة ومسؤولية كبيرة في توعية الجمهور لان الصحافة تعتبر الوسيط بين اللعبه والجماهير الرياضية ويجب على الصحافة نقل الصورة الحقيقة عن المباراه للجمهور بدون تحيز.

ويجب على الصحافة كذلك نشر وباستمرار كلمات وعبارات تحث الجمهور الالتزام بالخلق الرياضي والتشجيع الجيد بالمباريات.

تفاوت مستوى التحكيم

لاحظنا خلال مباريات مرحلة الذهاب تفاوت مستوى التحكيم في مباراة لاخرى ومن حكم لاخر عند بعض الحكام.

مما جعل الحكم يهتز في تحكيمه في بعض المباريات وتسقط من بين يديه فنيا وجماهيريا.

كما ان هناك بعض الحكام لا تزال تنقصهم الخبرة في ادارة المباريات بالشكل الجيد ورغم كل دورات التحكيم التي اقيمت من اجل صقل يحتاج الى الكثير.

ولكن هناك ظاهرة مميزه ان مستوى التحكيم بشكل عام كان افضل في مستوى اداء اللاعبين في المباريات.

اصابات اللاعبين - واختفاء الطبيب المختص

ظاهرة مميزة شاهدناها خلال المباريات وبالذات عند اصابة اي لاعب في الملعب نجد انه يهرع لاسعافه كل ما هب ودب وكل من يسمي نفسه مختص في العلاج الطبيعي واصابات الملاعب ومعظم فرقنا يرافقها مدلكين بالاسم فقط، وعندما يصاب لاعب نشاهد ان المدلك بدأ يحرك جسم المصاب مما قد يزيد في تضاعف الاصابة وتأخذ عملية الشفاء فترة طويلة.

اننا نريد ان تسارع فرقنا في ايجاد الطبيب المختص في العلاج الطبيعي واصابات اللاعبين لاننا لا نستطيع ان نطلق لقب مدلك ومختص طبيعي على اي شخص وان سلامة اللاعب اهم من الفوز والخسارة في ملاعبنا.

ونأمل من اتحاد الكرة ان يعقد دورات في الطب الرياضي تستفيد منها فرقنا الكروية لان اكثر من لاعب في ملاعبنا تضاعفت اصاباتهم بسبب سوء علاجاهم.

اداء اللاعبين وظاهرة الخشونة المتعمدة

خلال بعض المباريات بل معظمها شاهدنا اكثر من لاعب كروي قد حاول ايذاء زميله المنافس متعمدا وبدأ الضرب معه امام اعين الحكم او من خلفه.

وهذه الظاهرة شاهدناها اكثر من مرة وبكثرة وكان اكثر من لاعب قد تضرر من ذلك وبعض اللاعبين الذين حاولوا استعمال هذا الاسلوب الكروي المشين نالوا عقابهم اما بالطرد من المباراة او بعقوبة الايقاف.

نقول لهؤلاء ان اللاعب الناجح الذي يستطيع ايقاف خطورة خصمه يستطيع ايقافها بذكائه الكروي لا بعلفه وسوء اخلاقه في الملعب.

وكثير من اللاعبين اهتز اداؤهم الكروي في الملعب والبعض الاخر لم يحافظ على مستواه السابق وبعض اللاعبين من الاندية ظهر بمستوى جيد خلال المباريات وبرز اكثر من نجم ناشىء خلال المباريات.

أضواء على دائرة علوم الأرض والبيئة

حرصا من جامعة اليرموك على الاسهام في مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن، فقد اولت موضوع استغلال الموارد الطبيعية وتطوير الاستفادة منها، بما يتلائم مع احتياجات المجتمع عناية خاصة.

فمنذ تأسيس الجامعة كان التفكير يتجه لتأسيس دائرة باسم دائرة علوم الارض وذلك للاهمية الفائقة التي اصبحت تتمتع بها هذه العلوم.

وقد بوشر بتأسيس دائرة علوم الارض والبيئة في الجامعة ابتداء من العام الدارسي الحالي ٨١/ ١٩٨٢ وتم تعيين الدكتور محمد كمال خضير مديرا لها اعتبارا من ١٩٨١/٩/١٦.

ويسر طلبة اليرموك ان تلتقي بالدكتور خضير مدير هذه الدائرة لتلتقي الاضواء على اهمية علوم الارض والبيئة من جهة وعلى وضع الدائرة من جهة اخرى.

وقبل ان نبدأ الحديث مع الدكتور خضير نود التعريف به.

تخرج من جامعة (آخن) في المانيا الاتحادية عام ١٩٦٨. وشغل عدة مناصب، منها رئيس قسم المسح الجيولوجي في سلطة المصادر الطبيعية، مدير مشارك لمشروع التنقيب عن الفوسفات الممول من قبل الامم المتحدة، رئيس قسم الجيولوجيا والمعادن في كلية العلوم بالجامعة الاردنية، مدير عام الشركة العامة للتعدين ومدير دائرة الدراسات الفنية والاقتصادية في المنظمة العربية للثروة المعدنية في الرباط.

● وقال الدكتور خضير في رده على سؤالنا حول اهمية موضوع علوم الارض والبيئة:

نظرا للمشاكل البيئية التي ترتبت على سوء استغلال الانسان لموارد بيئته ولاهمية تلك المشاكل البيئة فقد باشر عدد كبير من الدول في العقد الاخير في انشاء وزارات او دوائر للبيئة مثل دائرة البيئة في بريطانيا ووزارة البيئة في فرنسا وحديثا دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية الاردنية ومهمة تلك الدوائر معالجة الاخلال في توازن البيئة ومشاكلها عن طريق استخدام المتخصصين في علوم البيئة.

● وعن الاهتمام العالمي وبشكل خاص الجامعات بموضوع علوم الارض والبيئة قال:

حظيت علوم ودراسات البيئة باهتمام هيئة الامم حيث انشئت فرع متخصص للدراسات البيئية ومعالجة مشاكل البيئة في الدول النامية كما ساهمت ايضا في انشاء برامج تعليمية متخصصة على مستوى الدراسات العليا (كالدبلوم والماجستير) في جامعات متقدمة مثل جامعة شفيلد وردنج وغيرها.

كما اتجه عدد كبير من الجامعات المتقدمة في اوروبا والولايات المتحدة وكندا واستراليا الى انشاء دوائر علمية تدرس علوم البيئة في مراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه والقيام ببحوث متقدمة في مرحلة ما بعد الدكتوراه ومن امثلتها مدرسة العلوم البيئية في جامعة (ايست انجليا) البريطانيا ودائرة علوم الموارد الارضية في جامعة كلورادو الامريكية ودائرة علوم البيئة في اوكلاهوما ومعهد الدراسات البيئية في جامعة اوليد في اوستراليا وغيرها.

● وسألناه عن اهم الواجبات التي انيطت بدائرة علوم الارض في الجامعة قال:

اولا على صعيد الجامعة.

تزويد الطلبة في دوائر الجامعة المختلفة بما يحتاجوله من مساقات في الجيولوجيا وعلوم البيئة والعمل على تنفيذ الخطة الدراسية التي ستؤدي الى منح شهادة البكالوريوس في الجيولوجيا والبكالوريوس في علوم الارض.

اما عن الواجبات المناطة بها على الصعيد الخارجي:

فيمكن اجمالها في التعاون مع الهيئات والمؤسسات الرسمية والعلمية من خلال برامج مشتركة اضافة الى الابحاث والدراسات التي ترمي الى التعرف على المشكلات التي تعترض نمو الموارد الطبيعية من اجل التعرف على انجح السبل لحل المشكلات البيئية.

● ثم تحدث الينا الدكتور خضير عن ماهية الدراسات البيئية فقال:

سوف يركز قسم الدراسات البيئية على دراسة النظم الارضية والهيدرولوجية والنظام الغازي والتفاعل بين تلك النظم من جهة وبين الانسان وانشطته المختلفة من جهة اخرى بما في ذلك التغيرات التي احدثها الانسان في تلك النظم واثارها السلبية عليه.

وتقوم الدراسات البيئية على الاستفادة من العلوم الارضية والطبيعية والبشرية بما في ذلك التخطيط المكاني حيث تتوازن في هذه الدراسات مساقات الجيمومورلوجيا والتربة والمناخ والجيولوجيا والهيدرولوجيا مع المساقات الخاصة بالبيئة البشرية ومع التركيز على دراسة العمران البشري والفاعليات الاقتصادية والتسارع التكنولوجي اثارها على البيئات الحضرية والريفية.

● وعن طريقة التدريس في علوم البيئة قال:

سيتم تدريس علوم البيئة عن طريق المحاضرات النظرية والاطلاعات الخاصة واستخدام المختبرات على التركيز على برامج الدراسات الميدانية المكثفة في البيئة المحلية التي تتميز بتنوع في مظاهرها الطبيعية والحضارية وكذلك المشاكل البيئية الناجمة عن افراط وسوء استغلال الانسان للبيئة المحلية وتعتبر البيئة المحلية مجالا خصبا لدراسة مشاكل البيئة.

● ثم سألناه عن اقسام الدائرة فقال:

تضم الدائرة قسمين هما:

أ- قسم العلوم البيئية:

تمنح درجة البكالوريوس في العلوم من دائرة علوم الارض والبيئة/ العلوم البيئية في كلية العلوم بعد اتمام المتطلبات التالية:

١- الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في كلية العلوم والاداب الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك.

٢- متطلبات الجامعة المبينه في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية العلوم والاداب.

٣- متطلبات كلية العلوم والاداب الخاصة بدائرة علوم الارض والبيئة العلوم البيئية ٢٢ ساعة معتمدة.

٤- يختار الطالب (٦) ساعات معتمدة مساقات حرة.

٥- متطلبات دائرة علوم الارض والبيئة/ العلوم البيئية وفق الترتيب التالي:

التخصص المنفرد (٦٨) ساعة معتمدة

أ- مساقات اجبارية (٤٥) ساعة معتمدة.

ب- مساقات اختيارية ٢٣ ساعة معتمدة.

● والمساقات التي ستقدمها دائرة علوم الارض والبيئة/ العلوم البيئية هي:

البيئة الطبيعية/ البيئة البشرية، نظرية التخطيط، البيئة الحضرية والريفية، المناخ والارصاد الجوية، نظرية الموقع، اسس علم البيئة، مبادىء الخرائط والصور الجوية، المساحة الارضية، الجيومورومولوجيا، الهيدرولوجيا، النشاط الاقتصادي، علم التربة تخطيط التنمية الاقليمية، الصحة والبيئة، تقسيم الاراضي، التنظيم المكاني والسياحة، بيئة المياه العذبة/ علوم البحار، المناخ التطبيقي، بيئة ميدانية؛ النظم الحضرية، كيميائية تلوث البيئة، تخطيط المراكز العمرانية، الموارد البشرية، التربية البيئية، مخاطر البيئة، انتشار التجديد في البيئة، مسح الموارد التكاملي، ادارة الاحواض المائية الصور الجوية والاستشعار عن بعد، بيئة الاراضي الجافة وشبه الجافة، جيوكيمياء تطبيقية، جيوفيزاء، الجيولوجيا البيئية، ادارة البيئة، البيئة الاردنية الرحلات البيئية، ندوة مواضيع خاصة بحث.

ب- قسم الجيولوجيا:

تمنح درجة البكالوريوس في العلوم في دائرة علوم الارض والبيئة/ الجيولوجيا في كلية العلوم بعد اتمام المتطلبات التالية:

١- الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في كلية العلوم والاداب الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك.

٢- متطلبات الجامعة المبينه في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية العلوم.

٣- متطلبات كلية العلوم الخاصة بدائرة علوم الارض والبيئة/ الجيولوجيا (٢٢) ساعة معتمدة.

٤- (٦) ساعات معتمدة يختارها الطالب مساقات حرة.

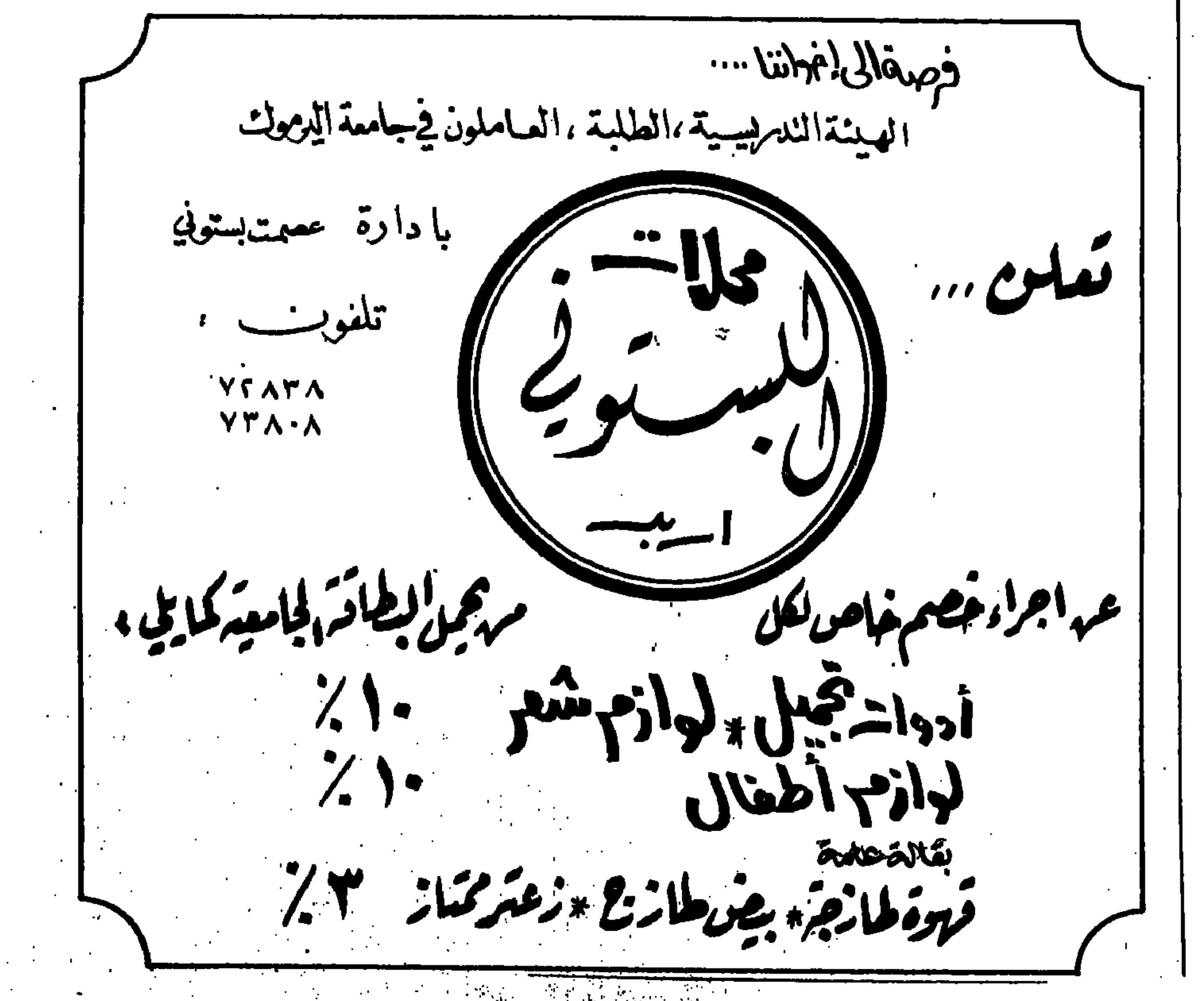
٥- متطلبات دائرة علوم الارض والبيئة/ الجيولوجيا وفق الترتيب التالية:

لا يوجد في الجيولوجيا الاتخصص منفرد؛ ويدرس كما يلي:

أ- مساقات اجبارية (٤٥) ساعة معتمدة.

ب- مساقات اختيارية (٢٣) ساعة معتمدة يأخذها الطالب من المواد التي تقدمها دائرة علوم الارض والبيئة ويجوز احتساب ما لايزيد عن (٨) ساعات معتمدة من مساقات مجموعة الدوائر العلمية الاخرى في الكلية المساقات التي تقدمها دائرة علوم الارض والبيئة/ الجيولوجيا.

جيولوجيا عامة (١) جيولوجيا عامة (٢) جيولوجيا عامة عملية (١) جيولوجيا عامة عملية (٢) مستحثات لا فقارية طبقات وجيولوجيا تاريخية، علم المعادن الصخور النارية والمتحولة، بصريات المعادن، المساحة، مستحثات مجهرية، علم المستحثات الفقارية، صخور رسوبية؛ جيولوجيا تركيبية، جيولوجيا ميدانية،



الدكتور كمال خضير مدير الدائرة.

هيدرولوجيا، جيولوجيا اقتصادية، جيولوجيا الاردن، جيوفيزياء، تطبيقية، جيوكيمياء، جيومورفولوجيا، مختارت في علم المعادن/ موضوعات مختارة في علم الترسب، الصخور الصناعية، موضوعات مختارة في علم الصخور النارية، موضوعات مختارة في علم الصخور المتحولة، مكونية القشرة الارضية الصور الجوية والاستشعار عن بعد، جيولوجيا تحت سطحية، الرحلات الجيولوجية، هيدروجيولوجيا، جيولوجيا البترول، تسجيلات الابار، جيولوجية اقليمية، كيميائية المياه، علم الزلازل، الطرق الجيوفيزيائية، جيوفيزياء هندسية، جيوكيمياء تطبيقية، جيولوجيا هندسية، ميكانيكية الصخور والتربة، موضوعات في الجيولوجيا، جيولوجيا البحار، ندورة، بحث، بحث اختياري، ندورة اختياري، دراسات خاصة.

● وعن بدء قبول الطلبة في درجة البكالوريوس في هذه الدائرة قال:

من المتوقع أن يبدأ القبول في هذه الدائرة لدراسة البكالوريوس ابتداء من الفصل الدارسي الثاني القادم وذلك بعد ان تستكمل الدائرة التجهيزات المخبرية اللازمة وتزويد المكتبة بالكتب والمراجع والنشرات والدوريات العلمية العربية والعالمية المتخصصة في علوم الارض والبيئة.

● وعن طموحات الدائرة قال:

نأمل ان نتمكن من ان تمنح هذه الدائرة الدبلوم والماجستير وذلك من خلال وضع برامج للدراسات العليا بالتعاون مع الدوائر الاخرى المعنية في الجامعة.

وعن الوظائف التي يمكن ان يشغلها خريج دائرة الدراسات البيئية قال:

وضع برنامج الدراسات البيئية لتزويد الطالب بالطرق العلمية الملائمة لدراسة وفهم مشاكل البيئة الطبيعية والحضارية ومخاطرها وبالتالي فان خريجي الدراسات البيئية من دائرة علوم الارض والبيئة في هذه الجامعة سيكون لهم القدرة على العمل في ادارة وضبط البيئة ومعالجة مشاكلها من خلال العمل في الوزارات والدوائر المتخصصة سواء في الاردن او في البلاد العربية (خصوصا ان هذه الدائرة ستكون الفريدة في المشرق العربي) مثل وزارة الشؤون البلدية والقروية ودوائر البيئة، وزارة الزراعة والري والغابات، وزارة التنمية الاجتماعية، سلطة المصادر الطبيعية وسلطة وادي الاردن، هيئات التخطيط الاقليمي مثل اقليم عمان، واقليم اربد والاقاليم المقترحة، وبلديات المدن الرئيسية كعواصم المحافظات وغيرها.

من مذكرات قروي

قصة قصيرة

بقلم: علي الجويعد

عندما رأيته امامي وعرفت من هو..

احسست.. احسست بان الارض دارت باقصى سرعتها ووضعتني وجها لوجه امام خصم.. غشاوة من الضباب الاسود الداكن تكاثفت امام عيني.. زاغت عيناي..

تحركت الاشياء وتداخلت، فلم ار قبالتي سوى الوجه الذى ارتسمت عليه ابتسامه خبيثه، اشعلت في قلبي نيرانا راحت تضطرم لكنني..

لكنني لم البث ان اسرعت واختفيت عنه، لئلا يحدث ما يمليه على ولائي للقبيلة التي تعادي قبيلته، جريمة قتل حدثت بينهما.

كان يعمل معي في الشركة - اصبحت اتحاشي لقائه ابتعد عن طريقه.. اهرب من كل مكان اعرف انه يأتيه، تجنبا للمواجهة ولئلا اضعف امام دافعة الثأر واحرم والدين وحيدهما..

لكنه يمر من امامي متعمدا.. يحدق في.. واحيانا يبتسم كانه يسخر مما افكر فيه او انه يريد ان يغيضني بهذه الابتسامه الغامضة، التي ما ان الحظها على شفتيه، حتى تشعل في نفسي نيران الانتقام واهم بـ..

لكن هناك شعورا يدفعني الى التحفظ والتريث.. شعور يعود بي الى ايام الدراسة، ايام كنت واياه في صف واحد، تربطنا الصداقة برباط الاخوة وكنا نعود بعد انتهاء الدوام الى بيتنا مع بعضنا، لكن الوضع انقلب على عقب.

بعد ان قتل «خاله» اثناء رحلة صيد في الصحراء «عمي»

ولا احد عرف ظروف القتل ولا اسبابه.

بعدها انفصلت القبيلتان كما انفصلنا وتفرقنا نحن والتحق هو بمدرسة اخرى.

وعندما اكملت الثانويه الصناعية، لم يتيسر لي اكمال دراستي في احدى الكليات الهندسية، رحت اعمل، حيث التحقت بهذه الشركة وعملت على اله تعمل يوما ويصيبها العطب يوما اخر ولم تكن لدى دراية باصلاح هذا النوع من الالات، مما حدا بالشركة ان تعين احدهم مسؤولا عن الالات وبعد حين هرب من ثقل العمل الملقى عليه..

عينت بعدها الشركة «ياسر» مشرفا على صيانتها واصلاحها..

تضايقت،، فكرت بترك العمل، ماذا سيقول عني الناس في قريتي، عندما يعرفون اني اعمل مع احد خصوم القبيله، سيقولون بالطبع جبانا.

لكن اليس من السخافة ان اقتله وهو لم يكن له شأن في مقتل عمي..؟

لكن اليس من الجبن ان... ان اخرج عن ولائي للقبيلة، هل دم عمي رخيصا الى هذا الحد.؟. لكن... لكن يا الاهي ما شأن هذا بذلك؟

لن اترك العمل.. اجل لن اتركه يكفي ان... ان اتحاشي لقائه.. يكفي ان اختفي عنه عندما يصيب الاله عطب.. ريثما يتم اصلاحها وصيانتها.

لا ادري كم مر من الزمن من بدء العمل عندما.. عندما طارت قطعة من الالة اثناء تشغيلها واصابت رأسي ولم اعرف ما حدث سوى اني وقعت على الارض وعندما استعدت وعيي وجدت نفسي بالمستشفى.

ووجدته هو اجل هو بذاته يقف بجانبي، بينما ابتسامته التي اغاضتنى فيما مضى متشكلة على شفتيه.

كيف اتيت الى هنا؟

هكذا سالت نفسي كيف اتيت.. ثم هذا الانسان ماذا يريد مني؟

دائما ورائي.. يتعقبني.. الايعلم ما في نفسي نحوه.. الا يعلم هذا الصراع الذى يضطرم في صدري.

كسرت القيد بصعوبة بالغة وسألته، من الذى اتى بى الى هنا؟

اذ لم ار بجانبي سواه، انفجرت شفتاه مشكلة ابتسامة.. احسست.. احسست انها اطفأت كل ما يضطرم داخلي..

خرجت كلماته هادئه يطل الصدق من بين حروفها، لم يتقدم اليك احد عندما وقعت وعز علي ان تبقى دون اسعاف.

ولم يخبرني بما فعل، لكنني ادركت كل شيء.

بعد ذلك سالت الدموع من عيني، اقتربت منه، قبلته بكل حرارة وشوق..

اغرورقت عيناه بدموع اوحت لي بان وراءها عتابا.. انصهرت كل احاسيسي وتحولت الى شريان حب تدفق في قلبي نحو هذا النبيل.. اخذت اتطلع في وجهه اتأمله مليا كأني.. كأني آراه اراه للمرة الاولى..

شاب لم يزل في ربيع عمره، جميل الطلعه، لا ادري هو جمال طبيعي ام ان تفكيره المتزن واحساسه بتفاهة الثار، هو الذى جسد الجمال على وجهه، بينما بدت عيناه هادئتين.. انعكس من خلالها صفاء نفسه ونقاء قلبه..

كنت مخطئا، اجل كنت مخطئا في تفكيري بهذه العادة الجهنمية

لماذا محاسبة الانسان بسلوك غيره اجل لماذا؟

انها سخافة، كيف كنت اريد محاسبة ياسر بسبب جريمة ارتكبها «خاله» الم تقبض الشرطه خاله وتودعه السجن.

ماذا نريد بعد هذا

الا يكفي محاسبة المجرم... اجل الا يكفي..

لماذا يزعم شيخ القبيلة، بانه يجب ان نسترد الصاع مضاعفا..؟ لماذا يدعي انه بهذا يفرض هيبة القبيله على غيرها؟

بالسذاجة تفكيرنا.. نفرض قوتنا بقتل الابرياء.

كنت افكر بهذا، بينما «ياسر» جالس قبالتي يقول كأنه يقرأ افكاري..

دعنا من الماضي وافتح صفحة جديدة..

اجل سنفتح صفحة مشرقة ولن نمشي في طريق نساق اليه، ما لم يكن لنا ارادة في السير عليه..

قال ياسر بمرح ممزوج بفرح.

وبهذا نكون اول اثنين يكسرون القيد.

بعد خروجي من المستشفى اخذت استراحة وعدت الى قريتي وانا في غاية الشوق لارى امي واخوتي.. فقد طال غيابي عنهم هذه المرة.

كان البيت يغمره الهدوء عندما اقتربت منه، طرقت الباب، خرجت امي استقبلتني بفتور بالغ،.. كان هناك حزن دفين بادي من اغوار عينيها، سألتها عن ذلك لم تجب..

بعدما جلست سألتهم عن اخي الكبير اذا لم اره مع الموجودين..

صمتوا.. زادوا من حيرتي.. صرخت في وجوههم.

اجيبوا ماذا حدث

اجابت امي وباقتضاب اخوك

ماله اخي ماذا حدث له؟؟ قولى

مشرد..

مشرد... لماذا..

قتل..

قتل من ... تكلمي.

وجاءت كلماتها باردة فاتره قاتله

قتل ابا ياسر..

...... ما... ذا..؟؟؟؟

لا ادري ما حدث لي في تلك اللحظات.. صرخت.. شتمت.. هذيت بكلام كثير.. وخرجت هاربا من القرية الموبؤه، بينما اصواتهم خلفي تتلاشى وصورة ياسر هي الوحيدة التي راحت تلاحقني وصوته يتردد في سمعي.

دعنا من الماضي.. سنفتح صفحة مشرقه..

أهلاً بالعام الدراسي الجديد

اقترب العام الدراسي الجديد، حاملا بين جنباته افواجا جديدة شابة، فرحا بمصاحبتهم، معانقا من انقطع عنهم في نهاية العام الدراسي الماضي، حزينا على فراق الفوج الثاني من الخريجيين الذي اعتاد رؤيتهم ومعاشرتهم داخل الحرم الجامعي لاعوام خلت، مسرورا لانهم خرجوا للحيـاة وهم علـى اتم استعداد لتحمل مسؤولياتهم، والقيام بدورهم الفعال في دفع عجلة المسيرة، مسيرة البناء والكفاح، بعد ان تجسدت ذاتهم كل مقومات الكفاح والعمل والانتماء والمواطنة، من خلال ما انتهلوا من علوم ومعرفة خلال سنوات تحصيلهم العلمي، وما حصلوا عليه من مؤهلات تؤهلهم حمل المسؤولية وخدمة المجتمع والوطن.

اقبل العام الجديد تحف به طليعة من الشباب الذين سيأخذون مكان الفوج الثاني وهم مصممون على التأسي بكل ما هو مثال للجد والاجتهاد والنشاط، والتقوا مع من سبقهم على هذه الطريق مصممون على التأسي بكل ما هو مثال للجد والاجتهاد والنشاط، والتقوا مع من سبقهم على هذه الطريق ليبدأوا جميعا مواصلة الدراسة من جديد بعد النصر المؤزر على معارك التسجيل وزحام الوافدين لتحصيل المساق المناسب ان لأمت الظروف.

اطل العام الجديد واكب اطلالته كوكبة اخرى اقبلت تتهادى، تشع نورا وهي على اهبة الاستعداد للبذل والعطاء والبحث والتمحيص، كوكبة الشموع التي تبدو وكانها تحترق لتنير معالم الطريق امام جميع الوافدين من الطلبة، التي اهتدت واقبلت تسير على طريق مليئة بالانوار، انها كوكبة البناة لصرح العلم الشامخ، الادلاء الموجهون، اساتذة سبق لي وان عرفتهم من خلال ما قدموا وما يقدمون من وجبات غذاء روحي وعقلي، ومن خلال ما يبدون من مشاعر طيبة وروح زمالة حقه لتلاميذهم اثناء تدريسهم الرائع للمساقات المختلفة.

ولا يغرب عن البال جهد اولئك النفر القائمين على دائرة القبول والتسجيل وهم يعملون ويعملون من اجل اتمام معاملات التسجيل في بداية كل فصل دراسي، محاولين تذليل كل الصعاب ان استطاعوا ومعدين البرامج والكشوفات واللوائح، وكل ما يتطلبه عملهم المستمر من جهد شاق دائب ليبدأ الوافدون دراستهم الجامعية (الامل المنشود) حيث التنافس الشريف لنيل اعلى الدرجات.

واذا كانت الايام مدرسة تعلم الانسان الشيء الكثير، يستفيد من تواليها خبرة وتجربة، فان الدراسة الجامعية تعتبر بحق عالما جديدا لكثير من الوافدين وخاصة من هم في عامهم الاول، وميدان تجربة واسع لمن ترك اهله وابتعدعنهم لاول مرة، معتمدا على نفسه، مخالطا اصنافا مختلفة واجناسا متفاوتة الاطوار والامزجه، الامر الذى يحتاج الى وقفة تامل وتمحيص.

ولا بد للدارس (طالبا ام طالبة) ان يتذكر بانه جاء للجامعة كي يتعلم، وان اهله يقدمون لبنه الكثير، عاقدين عليه اكبر الامال، وعليه ان يكون عند حسن ظنهم، لاتخدعه المظاهر ولاتؤثر عليه الدراسة المختلطة بانعكاساتها المختلفة على الجنسين، وان من يدرك كنه دوره في المجتمع، وانه جاء من اجل الدراسة والتحصيل العلمي والاستفادة يكون له ذلك ويسهل عليه، ومن يظن انه جاء للجامعة ليقضي امتع الاوقات، منتهزا فرصة ابتعاده عن اهله ومراقبة ذويه ولا يعطي الدراسة حقها، سيجد نفسه في النهاية ملوما محسورا، كالمنبت الذى لا ظهرا ابقى ولا ارضا قطع، وتكون محصلة وجوده في الجامعة توديع افواج الخريجين واستقبال جموع القادمين دون ان يقدم للامام شيئا، مخيبا امل اهله ووطنه ومدرسيه فيه.

وشتان بين من جاء ليدرس باذلا كل جهده في البحث عن المعرفة وبين من جاء ليقتل وقته ومستقبله الامر الذى لا يقبل من احد في مثل هذا السن او المستوى.

واعلم اخي الطالب ان فترة الدراسة الجامعية هي اجمل سنوات العمر ولن يعود ما يمضي منها وهي الفترة التي يبني الانسان بها نفسه اما على اسس ثابتة قوية ان جد واجتهد، او على اسس ضعيفة خاوية تتهاوى امام ابسط المواقف، وتذكر على الدوام ان الوطن الغالي ومجريات الامور وما يجد على الساحة من جديد كل يوم، تتطلب جيلا واعيا يقف على ارضية صلبة، مثقفا بكل ما للثقافة من معان، مدركا كنه الامور كي يحمي التراث والموروث والوطن، ويدفع عجلة التقدم والبناء خطوات ثابتة للامام ويكون اداة بناء لا عنصر هدم او عاله.

وفي الختام اهلا بالعام الجديد، ومرحبا بالزملاء الدارسين، وتحية للاساتذة والمسؤولين والعاملين، والى مزيد من الجهد والبذل والعطاء والله ولي الوفيق.

شفيق ربابعه

هنيئاً لنا باليرموك

وهكذا يطل عام جديد على جامعتي العزيزة التي تعيش في كل لحظة من لحظات عمري، يطل عام جديد عليك بعد ان قدمت للمجتمع هديتك السنوية، بعد ان قدمت فوجا جديدا، هذه الثمرة التي نمت وترعرعت في ربوعك الطاهرة واكتسبت العلم والمعرفة والخبرة طوال اربع سنين، ثمرة جديدة من ابنائها خرجتهم اليرموك هذا العام لينظموا باسمهم الى قافلة المتعلمين والعاملين في اردننا الغالي وليحملوا باسمهم راية اليرموك وليحققوا امنيات اليرموك وليكونوا سفراء ورسل لها في المجتمع الاردني والعربي الذي هي جزء منه.

واليوم يا فرحة اليرموك وطلبة اليرموك اذ يستقبلون فوج جديد. فوج تخرج من المرحلة الثانوية بعد كد وتعب وجهد، وبذل كل واحد منهم قصارى جهده للوصول الى غايته وهي الانضمام والالتحاق بجامعة اليرموك وليقوم كل طالب منهم بحمل راية العلم والمعرفة في ربوع وطنه الحبيب، هذا الفوج الذي نأمل به الامل الكبير والذي طالما انتظرناه في ربوع جامعتنا الطاهرة.

فيا لفرحتنا بكم ويا لسعاده المجتمع الذي ينتظركم، وينتظر كل طالب يتخرج من اليرموك لان اليرموك والمجتمع والطالب الخريج هم اسرة واحدة متشابكة المصالح والحاجات.

فاذكركم اخوتي الطلبة بالهدف السامي الذي جاء له كل واحد منكم اطلبوا العلم والمعرفة وجدوا واسهروا وثابروا من اجل تحقيق امنياتكم وامنيات ذويكم والمجتمع الذي هو باشد الحاجة اليكم. فالاردن كما تعلمون صغير بموارده الطبيعية والاقتصادية غني بالسانه فالاردن مصدر للانسان المبدع المنتج ومصانعه هي مصانع لخدمة الرجال وجامعة اليرموك صرح كبير في اعداد الانسان لخدمة امته ووطنه.

ومع بداية العام الدراسي الجديد يطل على الاردن الحبيب عيد الاضحى المبارك عيد مليء بالسعادة والفرح ومليء بالابتسامات والامل، ومع الامل والسعادة يتحقق النجاح وفي النجاح يتحقق كل شيء، فسيروا وثابروا للوصول الى النجاح في ربوع اليرموك، لان الجامعة استطاعت ان تحقق رسالة التعليم الجامعي من حيث نوعية التدريس ونوعية الخريج وقبول هذه الاعداد الكبيرة من الطلبة الذين يتخرجون من المرحلة الثانوية من الاردن ومن الاقطار العربية المجاورة، فقد وفرت عليهم الكثير من النفقات المالية التي لاتحصى فيما اذا سافر الطالب للدراسة في الجامعات الاوروبية، فمصروف شهر في رومانيا يعادل قسط سنة دراسية في الاردن.

ويا لسعادتنا التي لاتوصف في بداية كل عام جديد اذ اعتادت اليرموك ان تفاجيء المجتمع المحلي بالنتاج جديد، فقد تبلت جميع التسهيلات للاخوة الموظفين والمعلمين وربات البيوت الذين لم تتح لهم فرصة اكمال تعليمهم بافتتاح الدراسات المسائية وكذلك بافتتاح دائرة الصحافة والاعلام لتخريج كوادر مؤهلة من الصحفيين المتحمسين لمهنة الصحافة والإعلام..

زادت فرحتنا وزادت محبتنا وتعلقنا باليرموك اذ انها لم تزل على العهد الذي عهدناه فكان افتتاح دائرة الحاسب الالكتروني ودائرة الفنون الجميلة والتربية الرياضية وانشاء مبنى دائرة الاقتصاد والعلوم الادارية والمكتبة الجديدة وسكن الطالبات داخل الحرم الجامعي من اعظم منجزات اليرموك لهذا العام، فالشكر لك يا يرموك.

ودمت يا جامعتي العزيزة بخدمة المجتمع الذي انت جزء منه، والشكر الكبير للهيئة التدريسية والموظفين الذين يقومون بخدمة الطلبة بكافة مرافق الجامعة والشكر الكثير للاستاذ الدكتور عدنان بدران الرئيس الاول للجامعة منذ صدور الارادة الملكية السامية عام ١٩٧٦ بانشاء جامعة اليرموك والذي كان له الدور الكبير في دفع عجلة التقدم والبناء لليرموك واليرموك اليوم تحتضن في ربوعها ما يقارب التسعة الاف طالب وطالبة وبجهود الاستـاذ الرئيس الكبيرة ستحتضن بعد سنوات ليست بطويلة في الموقع الدائم للجامعة ذلك الصرح العلمي الكبير الذي سيكون رافدا من نوعه، ستنظم عشرين الف طالب وطالبة.

فالشكر للاستاذ الرئيس وللجنة الملكية الخاصة على هذه الجهود التي يبذلونها من اجل خدمة مجتمعنا واردننا الغالي.. فهنيئا لنا بكم.. وهنيئا لنا باليرموك.. وللطلبة المستجدين اهلا بكم في رحاب جامعتكم.. اليرموك..

الطالب: حسين الخزاعي

خاطرة

الى حزين

ان كنت تعلم انك قد اخذت على الدهر عهدا ان يكون لك كما تريد، في جميع شؤونك واطوارك، والا يعطيك ولا يمنعك الا كما تحب وتشتهي فجدير بك ان تطلق لنفسك في سبيل الحزن عنانها كلما فاتك مأرب، او تعذر عليك مطلب، وان كنت تعلم اخلاق الايام اخذها وردها. وعطاءها ومنعها، وانها لا تنام على منحة تمنحها حتى تكر عليها زاجعة فتستردها وان هذه سنتها وتلك خلتها في جميع ابناء ادم سواء في ذلك ساكن القصر وساكن الكوخ ومن يطأ بنعاله هام الجوزاء، ومن ينام على بساط الغبراء، فخفض من حزنك وكفكف من دمعك، فما انت باول عرض اصابة سهم الزمان وما مضا بك بسرعة خارقة في جريدة المصائب والاحزان.

انت حزين لان نجما زاهرا من الامل كان يتراءى لك في سماء حياتك فيملأ عينيك نورا وقلبك سرورا. وما هي الا كرة الطرف ان افتقدته فما وجدته ولو انك اجملت في املك لما غلوت في حزنك ولو انعمت نظرك فيما تراءى لك برقا خاطفا. ما تظنه نجما زاهرا وهنالك لا يبهرك طلوعه. فلا يفجعك افوله.

اسعد الناس في هذه الحياة من اذا وافته النعمة تنكر لها ونظر اليها نظر المتريب بها وترقب في كل ساعة زوالها وفناءها فان بقيت في يده فذاك والا فقد اعد لفراقها عدته من قبل ـ لولا السرور في ساعة الميلاد ما كان البكاء ساعة الموت ولولا الوثوق بدوام الغنى ما كان الجزع من الفقر ولولا فرحة التلاق ما كانت فرحة الفراق.

جمعها السيد ابراهيم برجس طعاني

نظرة مستقبلية

المؤلف: روبرت بندي
عرض: محمد احمد القرعان

لم يعد الذين يتحدثون عن المستقبل هم المنجمون وضاربو الودع وحدهم وانما اصبح علما له قواعد واصول وادوات بحث وتحليل قائمة على التوقعات المكثفه والمحدده حول المستقبل، والتي يمكن ان تتطور الى تقديرات منظمة تقوم على المنهجية العلمية، فتصور المستقبل ورؤيته لم يعد يقتصر على الخيال العلمي بل يقوم على برامج وبدائل تدخل الحاسبات الالكترونيه في ذلك فتقدم نتائج محدده.

اهمية دراسة المستقبل:

ان دراسة المستقبل تضع الانسان مباشرة في مواجهة تحدياته ومشاكله وهمومه وطموحاته، لانها تدعوه الى التفكير والتامل في طبيعة المشاكل اولا، لتحديد طبيعة الجهد المطلوب لحل هذه المشاكل ثانيا.. فتشخيص المشكلة جيدا يعطي الرؤيه الحقيقيه التي يقوم عليها بناء العمل والجهد لحلها بانجح الاساليب جهدا وتكلفه، فلم يعد مقبولا ان نكون مشدودين الى الماضي الا بالقدر الذي يساعد على مواجهة الحاضر كما لا يجوز ان ننكفيء على حل المشاكل والصعاب المعاصره الا في اطر رؤية مستقبلية واضحه.

ان تقدم المجتمع ومعاصرته تعتمد على مدى قدرته على علاج مشاكله المطروحه ليستطيع تمثل المستقبل، فلا يمكن ان يقوم بناء شامخ منظم فجأة بين يوم وليله وانما بالعمل المنظم الدؤوب الهادف الى تمثل المستقبل ورؤيته، فبهذه الطريقة نستطيع ان نرى الامور بكل واقعيه وجلاء لبناء ذلك الصرح المستقبلي الشامخ القائم على الحقائق الماضية والاختيارات الحاضره.

ودراسة المستقبل تساعد على مواجهة التغيير المحتمل عن طريق التوافق والتكيف مع هذه التغييرات المحتمله، وهذا يساعد رجال الفكر والتعليم على الاعداد لهذا التغيير والتمهيد له فصوره واضحه عن المستقبل كفيله بان تمد الحاضر بتلك البصيره النافذه واستطيع ان اقول باننا اذا استطعنا ان نستأصل جذور مشاكلنا الحاضرة من فقر ومرض وجهل واميه واستغلال، وحققنا الصحه والمدنيه والتفوق الحضاري والاستقلال والحريه، فاننا بذلك نكون قد دخلنا المستقبل من اوسع ابوابه، لان المستقبل ما هو الامتداد للحاضر بكل معانيه، فرصد اتجاهات المستقبل والتنبوء بمساراته المرتقبه يمكن ان يفيد في محاصره وتطويق التطورات التي قد تشكل تهديدا خطيرا لمستقبل الانسان ومحاولة منعها قبل حدوثها.

كيف نتعايش مع هذه المفاهيم ؟:

لاشك ان دراسة المستقبل هي اكثر الدراسات فائده للانسان لان سلوك الناس وهم يتابعون مسيرة الحياة ويشقون طريقهم نحو الغد يتاثر عادة والى حد كبير بسلسله من التوقعات التي كثيرا ما تتحكم باتجاهاتهم وافعالهم.

ان معرفة ما يجب ان نتوقعه ومتى، هو امر ضروري للبشر حتى ننجح في الاستجابه للبيئه الطبيعية والبشرية بطريقة فعاله ومناسبه، ويرى العلماء ان المجتمع الذي تسرى فيه توقعات قابله للتحقيق هو مجتمع منظم بصرف النظر عما اذا كانت هذه التوقعات تحمل بين طياتها بشائر ضوء الشمس او نذر الظلام، اما المجتمع العاجز عن التنبوء باتجاهات المستقبل ومسارات الغد فهو مجتمع تحكمه الفوضى ويستبد به الاضطراب.

نظره مركزه للمستقبل:

ان المستقبل لايراه الا اولئك الذين يتحسون تحسسا خاصا مشكلات الانسانية ويشعرون بالقلق من الاتجاهات السيئة التي تتخذها المسارات العالمية عشية اقتراب البشرية من تخوم القرن الواحد والعشرين فقد كان من المؤمل بعد التقدم العلمي العظيم ان نظل على عالم يرفرف عليه السلام وتظلله الطمأنينه وتسوده العدالة والمساواة ولكننا بدلا من ذلك نشهد عالما يقف على حافة الحرب النوويه والتضخم والافلاس الاخلاقي والتفجر السكاني وتسمم اجواءه التلوث.

واذا ما نظرنا الى قضية الحرب والسلام من خلال الرؤيه المستقبلية فاننا نرى خطر اندلاع حرب نوويه عالميه مدمره تحرق الاخضر واليابس وتترك الارض رمادا سيظل مخيما على البشرية الى وقت غير محدود.

اما بالنسبة للتكنولوجيا الحديثه فان هناك خوفا متزايدا من فشل تجنيدها لصالح الحاجات الاساسية الملحه للمجتمع بتطوير تكنولوجيات قادرة على تلبيه حاجات الانسان الاجتماعية العملية فهدف التكنولوجيا الحاليه لم تنجح في احراز هذا الهدف الا ضمن حدود ضيقه، ويعود ذلك الى ان نفقات الابحاث وبرامج التطوير العلمي والتقني العالمية كثيرا ما تصرف على غايات لا علاقة لها بتحسين طراز الحياه ورفع مستواها. ومع هذا فان صوره المستقبل للتكنولوجيا في الوقت الحاضر تبدو مشرقه للغاية ولكن يبقى احتمال سوء استخدام هذه التكنولوجيا لاغراض عسكرية او لتشويه الطبيعة او افساد التوازن البيئي وهذا يعني ان مستقبل الانسانية لا يتوقف على تقدم العلم والتكنولوجيا فقط وانما على نمو الاخلاق الاجتماعية داخل الفرد والجماعه ايضا.

واذا ما نظرنا الى الناحية الاجتماعية من خلال هذه الرؤيه المستقبليه فان هناك ما يشير الى يقظة في الضمير فهي بشرى تتراوح من القلق بسبب التميز العنصري مرورا بمعارضة التمييز بين الرجل والمرأة وانتهاء الى التعطف على الدول الفقيره من قبل الدول الغنية هذا على الرغم من تدني القيم وسيادة الروح الماديه وتغلب المصلحة على المبدأ في كثير من الحالات وخاصة في مجال السياسة وستظل البشرية بحاجة الى مباديء اجتماعية واخلاقيه جديدة والى مجتمع اقل ايدلوجية واكثر انسانيه، كذلك فانه لابد من فلسفه جديدة في علاقة الانسان مع الطبيعة تقوم على اساس انسجامه مع الطبيعة لا تفوقه عليها، ذلك ان سيطرة الانسان على الطبيعة هي التي تؤدي الى تدهور البيئه فمن الضروري تغيير الرأي القائل بان الارض هي محور الكون واستبدال ذلك بنظرة جديدة تقوم على اساس ان الانسان هو جزء مكمل للنظام الطبيعي.

دور الفنان والمفكر في رؤية المستقبل:

ان الكاتب المفكر او الفنان الحقيقي يفترض فيه ان يحس ويرى ما قد لا يراه ولا يحسه الاخرون، تماما كما نسمع ان القطط والجياد تحس بقدوم الزلازل قبل وقوعها بايام، بل قبل ان يحس بها ويسجلها ادق جهاز في العالم.

ان الكاتب المفكر الصادق او الفنان الموهوب من شأنه ان يكون عاكفا باستمرار على تامل الحياة من حوله الامر الذي يمكنه من اختراق مظاهر الاشياء والنفاذ الى ماوراءها فقد يرى الكاتب في مجتمع متخلف بذره نمو وارتقاء وقد يرى في مجتمع متقدم حافل بالبريق بذور دمار وفناء.

كلمة اخيره:

ان دراسة المستقبل لا تكتفي برصد اتجاهات المستقبل والتنبؤ بمساراته المرتقبة وانما يتعدى ذلك الى رسم الخطوط التي يمكن ان تساعد على التحكم بهذه الاتجاهات والتاثير فيها بصورة ايجابيه حتى يشرق على الانسانية جزء جديد ويتهيأ لها غد افضل تنعم في ظله بالرفاء وتسعد بالطمأنينة وترفل بالسعادة..

الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف: سعيد حوى
عرض: انعام محاسنة

جبل الله تعالى الانسان على حب التطلع الى غيره، واستكناه النماذج الكريمه في الاخلاق من امثاله، وان يربي على القدوه اكثر مما يربي على الكلمة، ويستجيب للاسوة اكثر مما يفعل للنصيحة.

الم تر كيف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه بعد توقيع صلح الحديبيه ان يتحللوا من الاحرام فلم يفعلوا حتى اذا دعا هو الحلاق فحلق له صلى الله عليه وسلم اقبلوا جميعا يصنعون صنعه ولامر ما قال الله تعالى في شأن وجوب تربية الاولاد على الايمان والعمل الصالح «يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة». فبدأ بالنفس ثم بالاهل ومنه الابناء لان الاباء قدوة الابناء.

ولقد ساهم الاستاذ سعيد حوى في توجيه انظار المسلمين الى العلا والمكارم وربطها بسلوك أعظم انسان وافضل قدوه محمد صلى الله عليه وذلك حين اصدر لنا كتابة بعنوان الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جعل كتابه في بابين: -

ذكر في الباب الاول: - الصفات الاساسية للرسول صلى الله عليه وسلم وهي صفات توجد في كثيرين بنسب متفاوته في النقص والقصور لكنها كاملة تامة لا تنقص فيها ولا عيب في الرسول صلى الله عليه وسلم.

صفات الرسول: - هذه الصفات هي: الصدق، الامانه، التبليغ، العقل والفطانه، واذا انتقل الى الاستدلال ذكر الامثلة والشواهد من القرآن والسنه والسيرة على صدقه صلى الله عليه وسلم في جوانب الصدق كلها من الايمان والعبادة، والقول والحب الى الصدق في العلم والخبر، ومثلة يفعل في صفة الامانة والتبليغ والفطانة فاذا انتهى من سرد الامثله على هذه الصفات الاساسية التي ترشح صاحبها فقط ليكون القدوه ويتخذ النبراس والحجة انتقل الى الباب الثاني وهو كونه صلى الله عليه وسلم القدوة العليا.

يختار لتلك القدوه جوانب يصطفيها من جوانب الحياة الكاملة كلها وهي اهمها وتلك الجوانب هي: - كونه صلى الله تعالى عليه وسلم الاخلاقي الاول في جوانب الاخلاق جميعها من البصر والرحمه والحلم والكرم والتواضع والتياسر.

وكونه رجل الاسره الاول ابا وزوجا.
وكونه المعلم والمربي الاول.

وكونه رجل الدولة الاول سياسيا وعسكريا. ويسرد لكل جانب مما ذكر امثله وشواهد صحيحة وصريحة.

ومزية هذا الكتاب: -
انه يعتمد الاصول الاسلامية في تقرير وضرب الامثله من القرآن الكريم المصدر الاول من مصادر التشريع والسنه النبوية (السيرة الثابته) المصدر الثاني وكتب السيرة المعتمدة.

وبعد جزى الله تعالى المؤلف الفاضل كل خير فقد شارك في رفع رؤوسنا الى السماء بعد ان صوبناها الى الطين طويلا، ورفع ابصارنا الى النور بعد ان خضنا بها في الظلام طويلا وانتشال افكارنا من حماة النقص والعيب الى مرابع التمام والكمال. ليصرفنا عن الاقتداء باصحاب المظالم والشهوات والاهواء الى الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم حبيب الله ومصطفاه.

التفوق الفني خطوة رائدة: اهتمام المدارس بالمواسم الفنية يجب ان لا يقل عن اهتمامها بالملاعب:

كما عودتنا الجامعة منذ نشأتها فسح المجال ومنح الفرصه لكل طالب في الاردن نراها في هذا العام لا تنسى الطلبه هواة الفن ومحبيه فتمنحهم الامل بدخول الجامعه لاكمال دراساتهم الجامعية وفي نوع الفن الـذي احبوه، ومن منهم لا يمتلك المعدل الذي يؤهله لدخول الجامعه منحهم التفوق الفني هذه الفرصة واستقبل الطلبة هواة الفن هذا القرار الحكيم من الجامعه بالشكر والعرفان.

وحتى نقف على حقيقة مشاعرهم امام هذه الفرص التي تمنحها الجامعه لهؤلاء الطلبة التقينا مع الطالب عبدالسلام دسوقي احد الطلبه المقبولين لتفوقهم الفني فقال:

لقد كان شعوري كشعور اي طالب يعشق الفن ويقدسه وكانت فرحتي عظيمه حينما قرأت اسمي في الصحف المحليه بانني قد قبلت في الجامعه على حساب التفوق الفني ففرحتي لا توصف لانني وجدت الفرصه المناسبة لتحقيق امنيتي وتحقيق مواهبي التي امل أن تبرز من خلال نشاطي الفني في جامعه اليرموك.

كما اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم ويساهم في ايجاد مثل هذه الفرص العظيمه امام الطلبه اصحاب المواهب لتحقيق مواهبهم.

والحقيقة ان هذه الفرصه ستمنحني الحماس الزائد والعزيمة القويه لان اعمل باستمرار لتحسين مستواي الفني والوصول به الى الدرجه الى احلم بها.

اما طلبة المدارس الثانويه هواة الفن فيقولون:

الطالب عصام صالح مصطفى في الصف الثاني الثانوي العلمي بمدرسة الامير حسن الثانويه اربد يقول انها فكره رائعه حقا لانها تعطي الطالب المتفوق فنيا فرصه جيدة لكي يلتحق بالجامعه وهذا يشكل تقديرا واحتراما من الجامعه للطالب المتفوق في المجال الفني ومساواة له مع الطالب المتفوق في المجال الرياضي حيث لم يكن في السابق فرصه للمتفوقين فنيا في الجامعه.

اما الطالب محمد محمود شريف في الصف الثاني الثانوي فيقول:

في رايي ان هذه المبادرة من الجامعه جيدة جدا لكونها تشجع الحركة الفنية وتساعد في رفعها وابرازها، وتعطي الطالب في الثالث الثانوي املا في زيادة معدله وتحقيق التخصص الذي يريده في الجامعه فيعمل بحصة التربية الفنية بنشاط زائد بعد ان كان لا يهتم بها لانها في نظرة لا تحقق له شيئا.

وعن مدى ما تمنحه المدارس للطلبه لنجاحهم في اغتنام فرصه التفوق الفني لدخول الجامعه فيقولون:

ان المدارس لا يوجد بها مراسم ليمارس بها الطلبه هواياتهم او حتى ليتلقوا بها درس التربية الفنية حيث هي المكان المناسب والافضل بكثير من الغرف الصفيه، كما ان غالبية المدارس الثانوية. وخاصة في القرى لا يوجد بها معلمون مختصون في تدريس مادة التربيه الفنية، حيث توزع حصصها بين معلمي التخصصات الاخرى وهذا يؤدي بالتالي الى ضياع حصة التربية الفنية ككل في المدرسة فتحول لتدريس مواد اخرى وخاصة الرياضه.

وكثيرا ما يكرس مثل هذا الوضع الفكره لدى الطلبه بان حصة التربيه الفنية لا قيمة لها ولا فائده، وبالتالي يخسر الطالب الهاوي والذي من الممكن ان يكون فنانا، هوايته واتجاهه لان المدرسة تكرس عنده هذه الفكره الخاطئه وهو بدوره عليه ان يبحث عن شيء افضل.

كلمات في الفن:

في كل عام دراسي تستقبل اليرموك ابناءها بفرح غامر واستعداد كبير ومع كل عام جديد يفد الى مرسم الجامعة مواهب جديدة... تزيد من صنع الجمال فيه وتهبه من عطائها الفني ما يكلل عارضه بالنجاح، فعندما ارتأت الجامعة انشاء المرسم كانت بادرة استقبلها الطلبة الرسامون وكأنها المفاجأة العظيمة واقبلوا يرسمون بنهم كبير وكأنهم يريدون ان يثبتوا للجامعة انهم اهل لهذا المرسم وانهم يبدعون اذا اعطوا. وخلال شهرين من انشائه اقاموا المعرض الاول لهم، وباكورة انتاجهم الفني في الجامعة، وضم المعرض اعمال نخبة من الطلبة الذين كانوا البذرة الاولى وحجر الاساس في نجاحه، كهدى الحسنات، ووفاء الحسنات، ومعن سناجله، وموسى جرادات، وحنان رشيد، وماجد حوراني، واحمد العمري، وميسر الغانم، وتيسير نزال، وحنان فريج، ومحمد الملاح، وانور الباير، واحمد الصبيحي.

وفي العام الثاني انضم اليهم طلبة اخرون ليشكلوا فريقا تشكيليا تعتز به الجامعة كعطا سليمان، وابتسام كيله ومحمد خضر، وشهناز سيلاوي، وبشير ملكاوي، وعصام شناق، ومحمد مروح، وابراهيم نعمان، ونايف هشلمون وغيرهم باستمرار.... نحن ننتظر هواة الرسم ومريدوه ليهبوا الجامعة والمجتمع من نتاج ذوقهم الرفيع وتفكيرهم الجامعي الواعي، المتطلع الى فن اردني اصيل، ليأخذ مكانته التي تليق به بين فنون العالم العربي خاصة، والعالم عامة.

فقد قدم طلبة المرسم الكثير من وقتهم وجهدهم بايصال فن الرسم واساليبه الى مجتمع الجامعة من خلال معارضهم الكثيرة التي اقاموها ومن خلال نقاشاتهم المتعددة مع زملائهم الطلبة، وانطلقوا خارج الجامعة لينضموا الى رابطة الفنانين التشكيليين الاردنية ليشاركوا بمعارضها التي تقام بمختلف مدن المملكة.

كما سيشارك قسم كبير منهم باسبوع الفن التشكيلي الاردن الذي سيقام في الثالث والعشرين من هذا الشهر.

وتأمل الجامعة باستمرار من طلبتها مثل هذه المشاركات الايجابية التي تدعم مسيرة النشاط الفني فيها، والمرسم اذ يوجد في الجامعة للطلبة هواة الرسم والفنانين ليأمل ان ينضم اليه هؤلاء جميعا ليشارك في منحهم الفرصة للوصول الى اهدافهم الفنية السامية، فيقدم لهم كل ما يحتاجه الرسام من امكانات وحاجات وحتى بالتالي يكون لهذا المرسم دورا بحياة مجموعة من الفنانين او فنان على الاقل تعتز به بلدنا وتفخر.

تميم سناجله

فنان في كلمات




احتضان

الفنان عصام سيلاوي من مواليد عام ١٩٥١ عضو رابطة الفنانين التشكيليين الاردنية.

الصدق في العمل الفني عنده هدف وغاية، يحاول ان يجسد من خلال مفاهيمه الرمزية للالوان اشكالا حية تحكي مكبوتات حسه ومشاعره فنراه يتعامل مع اللون بفوضى لا شعورية احيانا واحيانا تنتظم الواله وتصفى مع انتظام شعوره وصفاء نفسه يقول عصام:-

لا ارسم الا عندما تناديني الالوان، تدعوني الى تهويمات صوفية لا ادرك كلها، في كثير من الاحيان احاول ان ابتعد كثيرا عن رسم الاشياء الحسية الواقعية التي حولي لاني سأجد نفسي منسابا وراء مشاعري التي تتحرك في اللاواقع احيانا وفي الرمز احيانا اخرى واحيانا اجدها تسبح او تطير في اللامعقول.

اما اخر اخباره فهو يعد للاشتراك في مهرجان الجامعة الذي سيقام في جرش في الحادي والعشرين من هذا الشهر.

ويشترك ايضا في معرض اسبوع الفن التشكيلي الذي تقيمه رابطة الفنانين الاردنية في عمان في الثالث والعشرين من هذا الشهر ايضا.

ما يجوز وما لا يجوز

حسب ما نعلم، لا يسمح للطلبة بارتياد مطعم الموظفين، سواء لتناول وجبات الطعام او المشروبات الساخنة والباردة.

الا انه يلاحظ ان بعض الطلبة يفعلون ذلك.

والسؤال من منهم يسمح او لا يسمح له بذلك ؟؟

وربما كان السؤال وبصورة ادق من من اعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية مسموح له او غير مسموح له باصطحاب الطلبة الى مطعم الموظفين ؟؟

صحيح ان هذا الامر من البساطة، بحيث لا يستحق حتى هذا الحيز الذى يشغله.

انما نسوقه كمثل لمجموعة من التجاوزات يقوم بها البعض من اعضاء الهيئتين الاكاديمية والادارية.. والتي ربما يعتقدون انها حق لهم، انما هى في جوهرها على حساب المصلحة العامة للجامعة.

فلنتذكر فقط ان اسرة الجامعة من الاكاديميين والاداريين اصبحت تربو على ٩٠٠ عضو فكيف سيكون الحال اذا حاول كل واحد ان يخدم معارفه، في مناسبات الجامعة المختلفة مثل ايام التسجيل مثلا. بالتأكيد ستحدث بلبلة اضافة الى احراج الاخرين لانه من غير المنطقي ان يقال في امر ما.. لا يجوز.. ثم يعود صاحب هذا الامر واذا به جائز.

وقد لا تختلفون معي في ان التعليمات الصادرة عن الجامعة يجب ان تحترم، ونحن اول من يجب عليهم احترامها، والا فالطريق سيكون سهلا للقيل والقال حول قدسية وفعالية هذه التعليمات وقد قيل في الامثال..

ان ظلم الرعية سوية.. عدل، وكذلك الظلم بالتساوى عداله.. اليس كذلك..

غسان التل

الى ابنائنا وبناتنا من اسرة الجامعة

بقلم الدكتور محمد يونس دائرة الرياضيات

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فانك ايها الطالب او ايتها الطالبة، اما ان تكون على عتبة باب الخروج، وفي نهاية مرحلة التخرج من هذه الجامعة، واما ان تكون على عتبة باب الدخول وبداية رحلتك الاكاديمية، واما ان تكون في وسط الطريق بين هذا وذاك.

لذا فانني اتوجه اليكم ابناء اليرموك ان يقبل الواحد منكم على برامجه الدراسية بالعزيمة الصادقة والهمة العالية، فان كان سجله ممتازا حافظ عليه، وزاد في تفوقه، وان كان فيه بعض العثرات، سعى جادا الى اقالتها بالجهد، وازالتها بحسن الفهم والتمتع واداء ما يطلب اليه من واجبات، وعليه ان يعقد العزم منذ البداية، فكثيرا ما يتهاون في البداية، وبداية كل مساق سهله كما تعلمون، حتى اذا شارف المساق على الانتهاء بدأ الطالب يحس وطأته التي لا يملك حيالها شيئا (ولات حين مناص).

فالذي تفوته فرص الجد، وتحقيق النجاح الباهر من غير ان يكون في عنقه منة من احد فانه يلجأ في غالب الاحيان الى نوع من التوسل الهادر لكرامته، والتسول الرخيص، فهو يستعطف مدرس هذا المساق، لانه ان لم يحصل فيه على ٧٠٪ فلن يستطيع اعلان تخصصه في الوقت المناسب مما يؤخر موعد تخرجه، ويزيد في اعبائه المالية، وان لم يحصل على ٦٥ او ٧٥٪ في مساق اخر فان معدله التراكمي سينخفض عن المعدل المطلوب، مما يوجب له انذارا مبكرا او نهائيا تكون عاقبته الفصل من الجامعة.

هكذا يقضي الطالب الكسول حياته الجامعية بين ذل السؤال والتوسل، يطوف على اساتذته بغية ان يرفقوا بحاله، فيعرض نفسه لاحراجات كان الاولى به ان يوفرها على نفسه وعلى غيره.

والحق اقول اننا معشر الاساتذة لا نرضى مثل هذا الاسلوب الرخيص للطالب حتى ولو رضيه بعض الطلبة، واستمرأته نفوسهم، واستخفوا كلفته، لان مراد كل استاذ واع لمسؤوليته هو ان يزود الامة والمجتمع بخريجين فيهم صلابة الرجال لا ليونة الاطفال، وان يكون تقويمه لجهد الطالب وتقديره لعلامته في الامتحان شهادة يدلي بها، وهي اما شهادة حق، واما شهادة زور.

ولقد شدد الله عز وجل في نصاب الشهادة ابلغ تشديد، فقال جل شأنه (يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالدين والاقربين ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما، فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا..) فحذر عز وجل من اي تهاون في نصاب الشهادة الذي هو تمام العدل الذي قامت به السموات والارض.

فالطالب الذي ينشد الكرامة وعزة النفس وخدمة امته، يسعى جادا للتحصيل اعلى المستويات حتى تكون العلامة التي يحصل عليها من اساتذته شهادة حق وصدق، لا شهادة زور وبهتان، والعكس بالعكس. وفي المقابل فان الاستاذ الواعي لمسؤولية والراعي لطلابه حق الرعاية انما يعتبر تقديره لهم ذا خطورة بالغة، بل هو شهادة يدلي بها امام نفسه وامام الناس، وبين يدي الله اولا وبادىء ذي بدء، فيجب ان يكون لهيبة الشهادة، وسلطان العدل الاثر البالغ والحاسم في الحكم على جهد الطالب ووضعه الموضع الذي يستحقه.

والان ايها الطالب وايتها الطالبة فان امام الواحد منكم في حرم هذه الجامعة طريقين، طريق الجد والمثابرة والنشاط في بحث الامور العلمية والمشاكل الاجتماعية مع الاساتذة وتوثيق الصلة بهم، حتى يكتسب الطالب قدر ما يستطيع من مهارات في المجالات المتعددة. وطريق الاهمال والمباهاة باساليب الغش، وبانه حصل على ٩٠٪ ولم يدرس الا ليلة الامتحان فقط، او لانه نقل اجابة السؤال عن جاره. الخ، اما ان يصرف الطالب وقته في حجرة الدرس وفي حجرة المطالعة بين المراجع العلمية، واما ان يصرفه بين فرقعة الكراسي والصحون في الكافيتريا او على المسطح الاخضر يستمع الى الاغاني وبرامج الاذاعات في وقت ليس اوانه، ولا هو مضماره وميدانه.

وفي النهاية اقول لك ايها الطالب انك انت المسؤول في غالب الامر عن خط سير رحلتك في الجامعة، وعن مصير تلك الرحلة، لان فيها تحديدا لمعالم مستقبلك، فاتعب قليلا ترتح بعد ذلك كثيرا.. واما ان كان غير ذلك فكما قال المثل (يداك وكتا وفوك نفخ) بل كما قال عز وجل «من عمل صالحا فلنفسه، ومن اساء فعليها».

الجامعة والقادمون الجدد

د. عقله محمود الصمادي
دائرة التربية / جامعة اليرموك

ويتجدد عام اخر من اعوام اليرموك يحمل معه فلذات الاكباد، تسرع الخطى تطرق باب الجامعة ليؤذن لها بالدخول الى صرح علمي طمعا ورغبة في شحذ عقولها وصقول نفوسها من خلال تعاملها مع مناحي المعرفة العملية والعلمية التي توفرهالها هذه الجامعة.

تسرع الخطى هذه الفلذات املا في ان تجد ما ينفعها وينمي جوانب شخصياتها تنمية متكاملة بحيث تخرج من اليرموك وقد حملت من الزاد ما يكفيها، مؤونة البدء برحلة الحياة العملية المقبلة.

ففي اليرموك والحالة هذه تتحمل من خلال هيئاتها الاكاديمية والادارية مسؤوليات لابد ان تؤديها ان ارادت ان تحقق الاهداف المرجوه من انشائها، واول هذه المسؤوليات تهيئة البيئة الاكاديمية النظيفة المتمثلة بالمعلم الباني المربي، والمنهاج الذي ينمي قدرات الطالب العقلية وتنقله من دائرة التلقي الى دائرة البحث والتفكير. والكلمات الثلاث التي تمثل الطرف الاول في البيئة الاكاديمية لها ظلال ترتبط بالمنحى السلوكي لهذا الذي يقوم بعملية التعليم، ولا اظن الذي لا يتمثل ظلال هذه الكلمات في سلوكه الاكاديمي داخل وخارج غرفة التدريس يقادر على العطاء والبناء الذي يساعد في تنمية جوانب شخصية المتعلم.

ومسؤولية اخرى تقع على عاتق الجامعة تتمثل في استيعاب جوانب النشاط الانساني، غير الجانب الاكاديمي البحث لهذا القادم من خلال ابواب النشاط المختلفة التى تهيئها دائرة نشاطات الطلبة، فالطالب قد يكون رياضيا او ذا توجه ادبي او فني او غير ذلك من التوجيهات ومن حقه ان يجد الوسائل المعنية له على تنمية هذه التوجهات لكنني اسدد هنا على انه لابد من ان يكون الاطار العام، الذي يحكم هذه النشاطات هو عدم طغيانها على الجانب الاكاديمي في حياة الطالب الجامعية، وعدم خروج هذه النشاطات عن اطار القانون العام، الذي يحكم العلاقة بين الطالب واخية الطالب او اخته الطالبة.

ومسؤولية اخرى لها علاقة مباشرة باحد الاهداف الرئيسية لانشاء هذه الجامعة وهو ابراز الشخصية الحضارية الاسلامية لابناء هذه الامة وتجديد شبابها ونقلها من موقع متخلف الى موقع متقدم من خلال بناء وتخريج الابناء والبنات الذين يعيشون في الحاضر دون انفصال عن اصالتهم الاسلامية. والواقع الحياتي لامتنا يفرض على اليرموك ان تحزم الامر لتخريج الرجال والنساء الذين يمكنهم تجديد شباب هذه الامة، وان لم يكن هذا هدف اليرموك وان لم يكن هذا هدف جامعاتنا وكلياتنا، فهدف من يكون اذا؟؟؟

اما انتم ايها القادمون الجدد، فغذوا الخطى في عبور الابواب المشرعة لاستقبالكم ولكن تمهلوا وانتم تنهلون من معين العلم، الذي لا ينضب حيث ان السرعة في التناول قد تؤدي الى الضحالة في اكتساب المعرفة، وبالتالي عدم اكتمال البنية المعرفية التي ترغبون في تملكها، خلال اقامتكم في هذه الجامعة، بينما التمهل يمكنك من افراز الغث من السمين فيما تتلقونه او تطالعونه من علوم مختلفة وعملية: الافراز هذه هي التي تميز الطالب الانسان ذا العقل الراجح المتفتح عن غيره والذين يشاركونه البيئة العلمية التي يعيشها.

لا بد لكم ان تدركوا جيدا ان الجامعة غير المدرسة، فالبيئة الاكاديمية والاجتماعية مغايرة لتلك الموجودة في المدرسة، لذا لابد من شحذ الهمه وعقد العزم على متابعة ما يعالج من قضايا علمية في غرفة الدرس من خلال التحضير المسبق للمادة الدراسية، وكذلك الاعداد البيئي اللاحق لهذه، كما ان عليكم ان تدركوا ان هدف التعليم في الجامعة ليس مقتصرا على اعطاء المعلومات بل يتعداه الى المناحي السلوكية والاجتماعية والثقافيه التي تهدف الى صقل وتكامل شخصية الطالب، فانتم اذا مدعوون للمشاركة الجادة الفعاله في مختلف اوجه النشاط في الجامعة.

وامر اخيرا لكنه رأس الامر كله وهو ان تتقوا الله في انفسكم فتجانبوا السير في ركب الشيطان واتباعه وتلتزموا اصحاب الخلق الرفيع الشباب الرجال وان تتقوا الله في مجتمعكم بان تكونوا الرجال والنساء الاوفياء لكل ما يصبوا اليه هذا المجتمع من عزة ورفعة وكرامة وان تتقوا الله فيمن تتلقون عنهم فنون العلم والادب بان تكونوا المجدين العاملين على فهم وهضم ما تتلقون ومتابعة ما يطلب منكم في هذا المجال.

ادعو الله لنا ولكم السداد وان يحقق امال الامة فيكم وبك.

طلبة اليرموك

اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك - اربد الاردن

المجلد الثاني - العدد (٣٥)
الاثنين ١٢/١٠/١٩٨١

Talabat Al' Yarmouk
(Yarmouk Student)
Yarmouk University
IRBID JORDAN
Volume II No 35
OCTOBER 12

• رئيس التحرير
السيد عبدالله موالي

• المحرر المسؤول
السيد غسان التل

• ترسل كافة المراسلات والردود باسم: رئيس التحرير - جريدة طلبة اليرموك - دائرة شؤون الطلبة - جامعة اليرموك - اربد - الاردن.

• تصدر (طلبة اليرموك) يوم الاثنين الاول والثالث من كل شهر ما عدا العطل الرسمية والجامعية.

• كما تصدر ثلاثة اعداد خاصة في بداية الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني ويوم التخرج والمناسبات التي ترتئيها هيئة التحرير.